Cebolinha

EDITORA GLOBO

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

Nº 186
RS 2,50

ISSN 0104-2734 00186
9 770104 273006

MAURICIO

Viva uma aventura atrás da outra com o Cebolinha.

A vida dos maiores aventureiros de todos os tempos está no **Manual de Aventuras do Cebolinha**.

Com ele você vai descobrir tudo sobre **piratas**, **detetives**, **Velho Oeste**, **exploradores** e **espiões**.

Não dá pra perder!

Nas livrarias

EDITORA GLOBO

Cebolinha e Cascão em

A VELHA HISTÓRIA DA LINHA AMARRADA NO DEDO

© 2002 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

QUE ESTLA-NHO...

...O QUE ESTOU FAZENDO AQUI?

E EU QUE VOU SABER?

AI, AI!!

MINHA CABEÇA ESTÁ DOENDO!!

AH!

AÍ ESTÁ A EXPLICAÇÃO!

NO MÍNIMO, FOI A MÔNICA QUE TE DEU UMA COELHADA E VOCÊ ACABOU DESMAIANDO!

FOI ISSO!

É...

...DEVE TER SIDO...

CASCÃO! CASCÃO!

OLHA SÓ ISTO!!

TEM UM TLOÇO AQUI NO MEU DEDO!

O QUE É ISSO?

SEI LÁ! PALECE UM BALBANTE AMALADO NO MEU DEDO!

AH!

É A VELHA HISTÓRIA DA LINHA AMARRADA NO DEDO!

COMO ASSIM?

AH, VOCÊ SABE!

A GENTE AMARRA UMA LINHA NO DEDO PRA PODER SE LEMBRAR DE ALGUMA COISA!

MAS... SE EU LEVEI UMA COELHADA NA CABEÇA, COMO É QUE VOU CONSEGUIR ME *LEMBLAR* O QUE É?

TEM RAZÃO...

...ENTÃO... A DENTUÇA NÃO QUERIA QUE VOCÊ SE LEMBRASSE DE ALGO, E AÍ ...POF!

MAS, E SE FOR ALGUMA COISA *IMPOLTANTE*?

EU TENHO QUE ME *LEMBLAR*!

JÁ SEI O QUE PODEMOS FAZER!

UMA RECONSTI-TUIÇÃO DO SEU DIA!

VAMOS ATÉ A SUA CASA...

...E VER SE VOCÊ LEMBRA DE TUDO O QUE FEZ HOJE...

LOGO DEPOIS...

BOM, TUDO COMEÇOU AQUI!

EU ME *LEMBLO* DE TER *ABELTO* OS OLHOS LOGO DEPOIS DE TER *ACOLDADO*!

CERTO...

...QUE MAIS?

AÍ, EU FUI ESCOVAR OS DENTES NO *BANHEILO*!

ENTÃO, EU DEVO TER BOCEJADO UMA OU DUAS VEZES...

...DEPOIS EU VIM FAZER XIXI!

AÍ, EU VIM *PLA* COZINHA, ONDE A MAMÃE ESTAVA *PLEPALANDO* O MEU CAFÉ DA MANHÃ...

...LEITE ACHOCOLATADO COM BOLINHOS...

...AÍ, EU DEI UM BEIJINHO NELA E ME SENTEI AO SEU...

AAAAAHH!!

RAPAZ!!

SUA VIDA É UM TÉDIO!! PARECE AQUELES COMERCIAIS DE MARGARINA, CARAMBA!!

PULA PRA PARTE BOA!!

CLIC

VOCÊ QUER SABER O QUE EU FIZ DEPOIS DE SAIR DE CASA?

BOM, EU NÃO ME *LEMBLO DILEITO*, MAS...

ESPELE UM POUCO...

É *CLALO*!!

COMO É QUE FUI ESQUECER?!

OPA!

A MAMÃE ME MANDOU *COMPLAR* UM PACOTE DE *MACALÃO* NO *MELCADINHO*!!

ENTÃO, EU VIM POR AQUI...

MERCADO

...E AÍ EU *PALEI* BEM NA CALÇADA E NÃO *ENTLEI*...

UÉ! POR QUE VOCÊ NÃO QUIS ENTRAR NO MERCADO?

NA *VELDADE*, ME DEU UMA VONTADE LOUCA DE SOLTAR UM "PUM", E...

VUP

DE MANHÃ, BESTÃO!

NÃO AGOLA!

FOI ENTÃO QUE EU VI ESSA LOJA DE *BLINQUEDOS* QUE *ABLIU* AQUI NA ESQUINA, E...

UMA LOJA NOVA?

É! QUER VER QUE DA *HOLA*?

BRINQUEDOS

AH!! ENTÃO, EU ESTAVA CERTO!! ERA TUDO UM PLANO DELA!!

?

QUÊ?!

DO QUE ESTÁ FALANDO?

NÃO SE FAÇA DE BOBA!

TODO MUNDO JÁ SABE QUE VOCÊ É!

BOBA?!

NÃO!

CULPADA PELA AMNÉSIA DO CEBOLINHA!

QUÊ?!

EU POSSO ATÉ IMAGINAR A CENA...

...ERA UMA NOITE FRIA E TEMPESTUOSA E VOCÊ PERSEGUIA O CEBOLINHA COM SEU COELHINHO, E...

QUE **BOBEIRA** É ESSA?!

NÃO **ELA** NOITE E NEM TINHA CHUVA NENHUMA!!

ESTAVA O MAIOR SOL, E...

COMO PODE SABER?

VOCÊ PERDEU A SUA MEMÓRIA, BESTA! DEIXE-ME CONTINUAR...

A PERSEGUIÇÃO DUROU HORAS!!

VOCÊS CORRERAM, CORRERAM E CORRERAM...

...ATÉ QUE... DE REPENTE...

...DO HORIZONTE SURGIU UM IMENSO, AMEAÇADOR E TERRÍVEL DISCO VOADOR!

QUE ABDUZIU O CEBOLINHA NA MESMA HORA!

BIDUZIU? O QUE O BIDU TEM A VER COM ISSO?

SILÊNCIO! EU QUERO OUVIR!

E, ENTÃO, DENTRO DA NAVE, OS ALIENÍGENAS COM CARA DE TELEVISÃO TORTURARAM O COITADO DO CEBOLINHA...

...E MEXERAM COM AS COISAS DENTRO DA CABEÇA DELE!

E AÍ, ELES O COLOCARAM DE VOLTA NO CAMPINHO!

POF

IMEDIATAMENTE, ELE SAIU CORRENDO PRA CONTAR PRA TODO MUNDO!

MAS A CRIATURA CRUEL E SEM CORAÇÃO CHAMADA MÔNICA ATIROU SEU COELHINHO, FAZENDO COM QUE O POBRE CEBOLINHA PERDESSE TODA A MEMÓRIA!

POF

E NUM ÚLTIMO ESFORÇO ANTES DE EMPACOTAR, ELE AMARROU UM BARBANTE NO DEDO...

...PARA QUE, MAIS TARDE, O SEU GRANDE E SUPERINTELIGENTE AMIGO CASCÃO SOLUCIONASSE O MISTÉRIO...

...E FIM!

FECHAM-SE AS CORTINAS!

AI, MEU DEUS!!

ELES **MEXELAM** NA MINHA CABEÇA!!

NÃO SE PREOCUPE, AMIGO!!

EU SEI O QUE FOI QUE ELES COLOCARAM AÍ!!

O QUÊ?!

O QUÊ?!

ANTENAS DE TEVÊ!!

DEIXA COMIGO QUE EU MESMO ARRANCO!!

AAAAH!!

SOCOLO!!

ESTÁ DOENDO!! AAAHH!!

EU VOU DAR NO PÉ!! ELES PIRARAM DE VEZ!!

PRONTINHO, CEBOLA! ACHEI!

ACHOU?! ACHOU O QUÊ?

UÉ! O SEU IOIÔ, ORA!

AQUELE QUE VOCÊ ACABOU DE COMPRAR NA LOJINHA NOVA DA ESQUINA!

NÃO LEMBRA?

VOCÊ ESTAVA ME MOSTRANDO COMO SE LANÇAVA UM IOIÔ PRA CIMA...

...MAS O BARBANTE ARREBENTOU E O IOIÔ ACERTOU VOCÊ NA CABEÇA!

TOC

AÍ, EU SAÍ CORRENDO ATRÁS DELE...

...ENQUANTO VOCÊ FICOU CAÍDO NO MEIO DO CAMPINHO!

É MESMO! AH, AH, AH, AH!

É POR ISSO QUE EU ESTOU COM UM **BALBANTE AMALADO** NO DEDO!

EH, EH, EH! QUE CABEÇA A MINHA!

AGORA ESTOU ME LEMBRANDO DE TUDO...

...EU TINHA IDO COMPRAR MACARRÃO PRA MAMÃE...

...MAS AÍ VI ESSE IOIÔ NA LOJA DE BRINQUEDOS!

ENTÃO, EU COMPREI ELE COM O DINHEIRO QUE TINHA!

DAÍ, EU ACHEI O XAVECO NO CAMPINHO, E...

JÁ ENTENDI! JÁ ENTENDI!

ISSO QUER DIZER QUE EU NÃO FUI RAPTADO POR ALIENÍGENAS COM CARA DE TELEVISÃO...

...E QUE ELES NÃO IMPLANTARAM ANTENA NENHUMA NA MINHA CABEÇA!

BOLAS! EU GOSTAVA MAIS DESSA VERSÃO!

VIXI!

TÔ FORA!

É DOIDEIRA DEMAIS PRA UM GAROTO TÃO PEQUENO!

PERAÍ! E O MACARRÃO DA SUA MÃE?

QUÊ?!

ELA DEU DINHEIRO PRA VOCÊ COMPRAR MACARRÃO, NÃO UM IOIÔ!

CEBOLINHA!!

FILHO!

FAZ MEIA HORA QUE VOCÊ SAIU DE CASA PRA COMPRAR UM PACOTE DE MACARRÃO!

EU JÁ ESTAVA FICANDO PREOCU-PADA!

POR QUE ESSA DEMORA?

VOCÊ ESQUECEU O QUE IA FAZER? PER-DEU O DINHEIRO?

O QUE, AFINAL, ACONTECEU COM VOCÊ?!

ALIENÍGENAS, MAMÃE!!

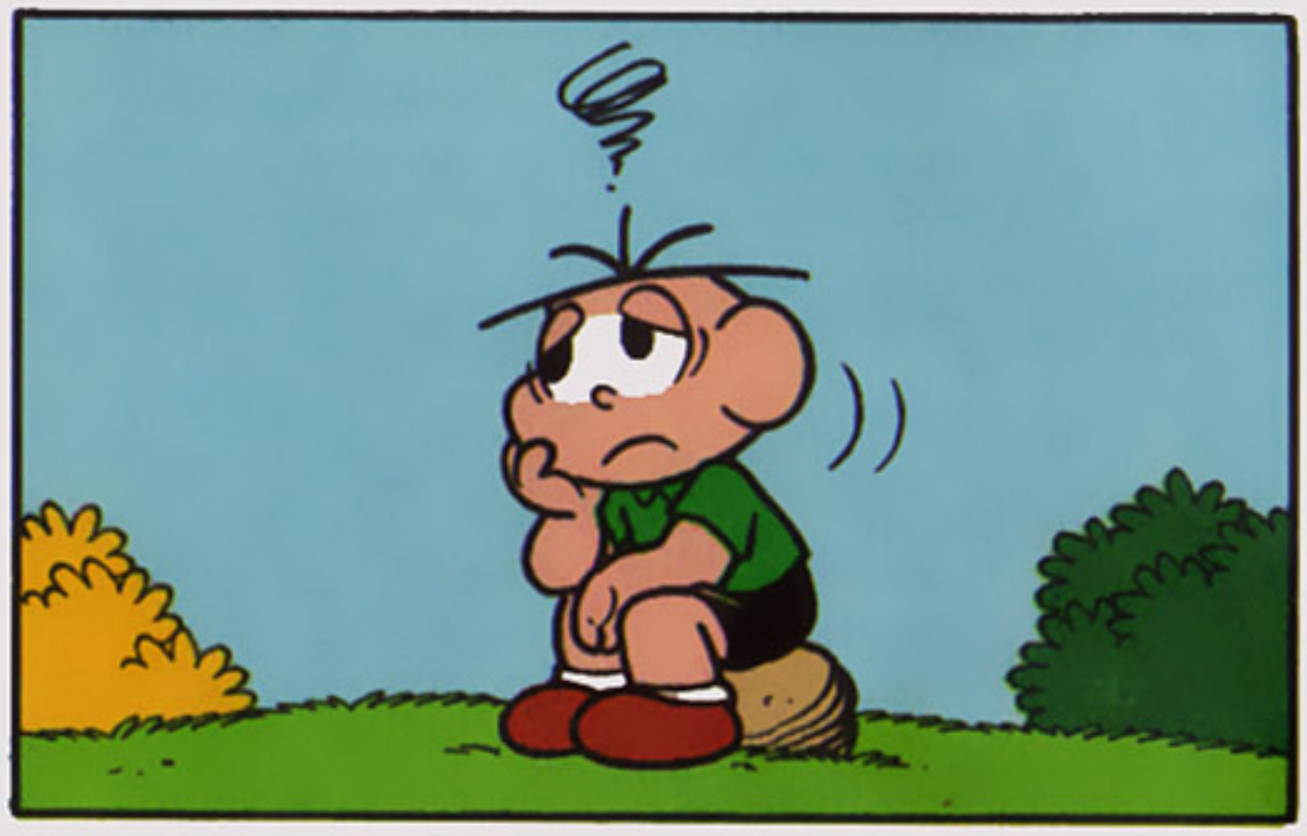
COM **CALA** DE TELEVISÃO E ANTENAS NA CABEÇA!! ELES ME **LAPTALAM** E **FIZELAM** LAVAGEM **CELEBLAL** EM MIM!!

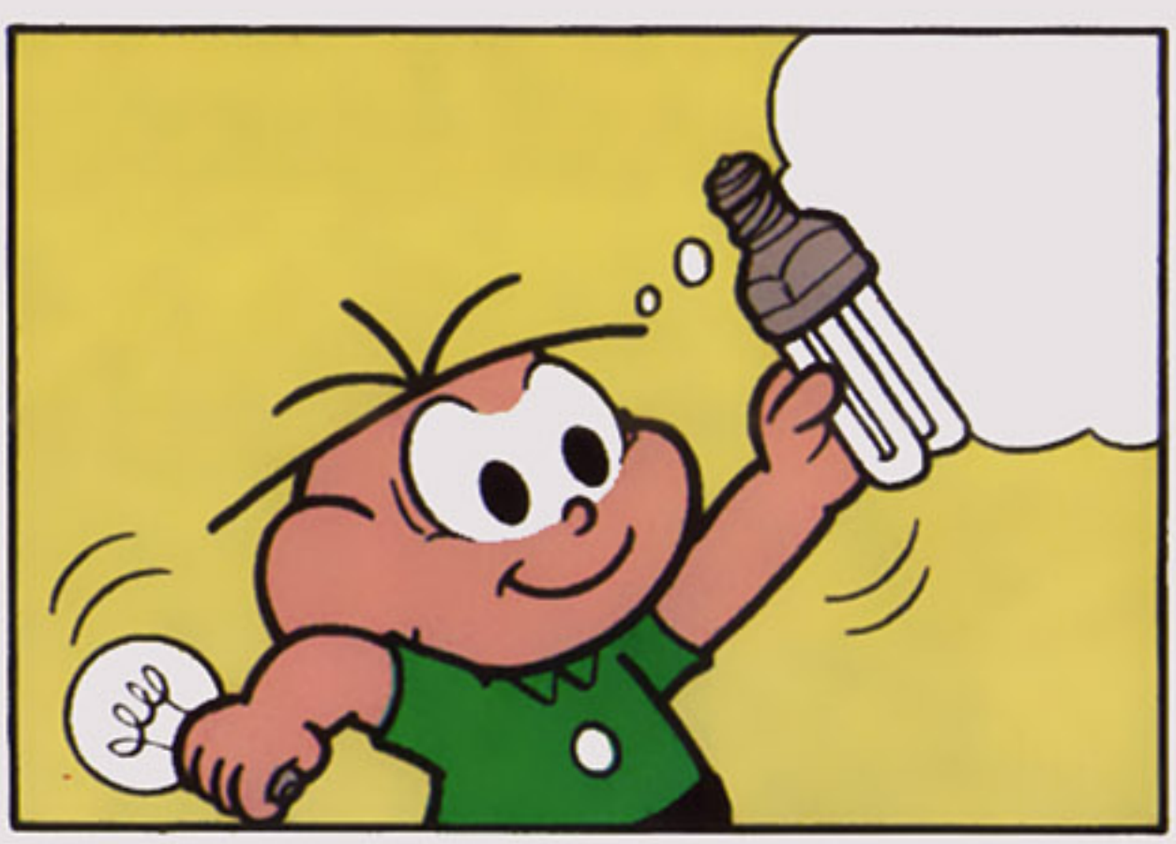
AÍ, VEIO A MÔNICA, E...

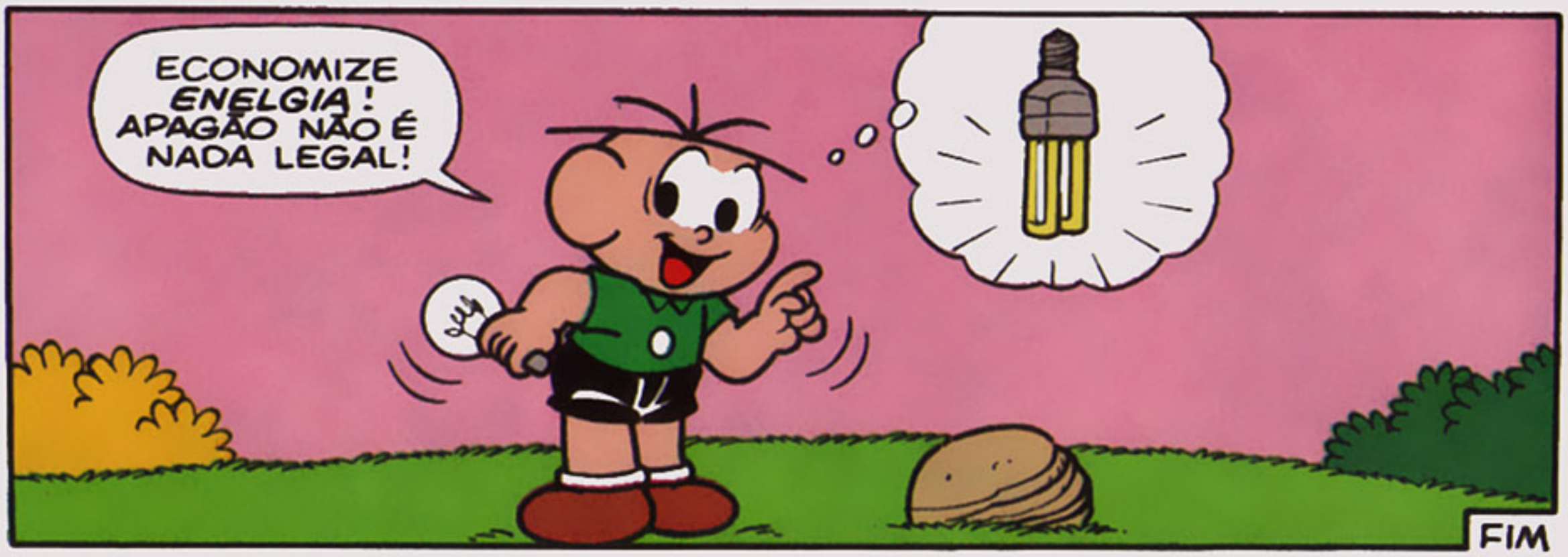
FIM

CEBOLINHA

MAURICIO







BRINCAR É IMPORTANTE!

Brincar ajuda a desenvolver algumas capacidades da criança como coordenação motora, atenção e raciocínio lógico. Também estimula a sociabilização, a imaginação e a criatividade. E é através de suas brincadeiras que as crianças se expressam, elaboram papéis, desenvolvem seus sentimentos, assimilam e exploram o mundo.

Para bebês, os brinquedos devem ser leves, resistentes, antialérgicos e não podem soltar tinta nem peças.

Quando começam a engatinhar, as crianças pegam tudo o que vêem pela frente. Brinquedos com diferentes materiais e texturas são ideais.

Começando a andar, desenvolvem as habilidades manuais e corporais. São ideais os brinquedos de encaixe, empurrar, pegar, arremessar, etc.

Com as habilidades manuais mais desenvolvidas, dê brinquedos que ofereçam combinações e permitam a compra de peças avulsas.

De quatro para cinco anos... hora de estimular a fantasia e a criatividade: bonecos, fantoches, teatrinho, miniaturas...

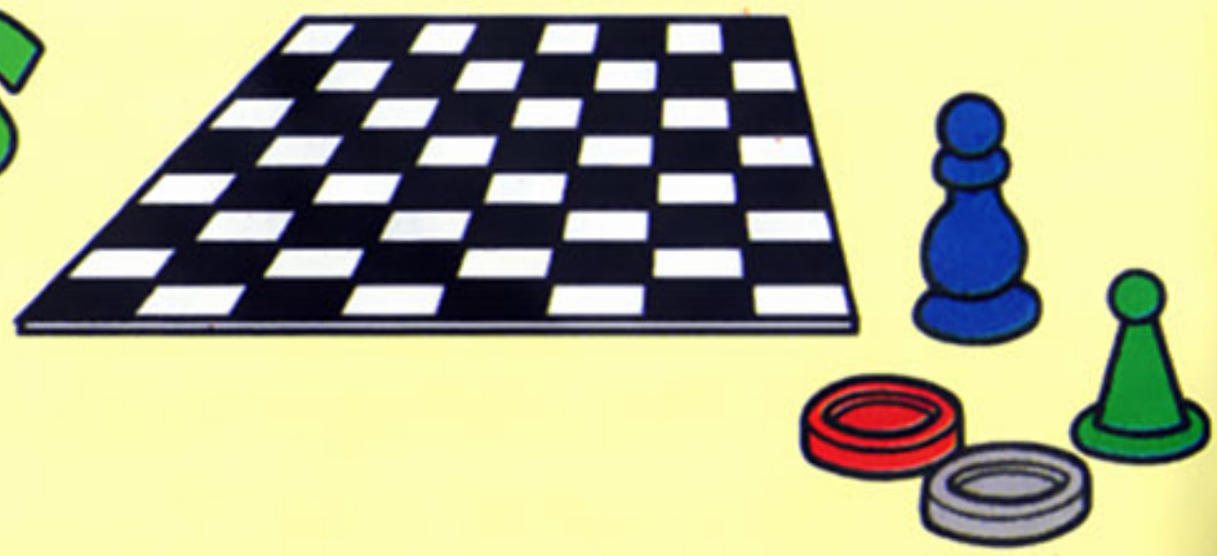
Boa oportunidade para estimular a sociabilização entre as crianças com brinquedos que possam ser usados em grupo.

Jogos de memória, quebra-cabeças e de regras simples são ideais para trabalhar com o raciocínio e a memória das crianças.

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL /2001

Existe um brinquedo adequado para cada fase da vida de uma criança. E o brinquedo, além de muito divertido, deve ser prático e seguro.

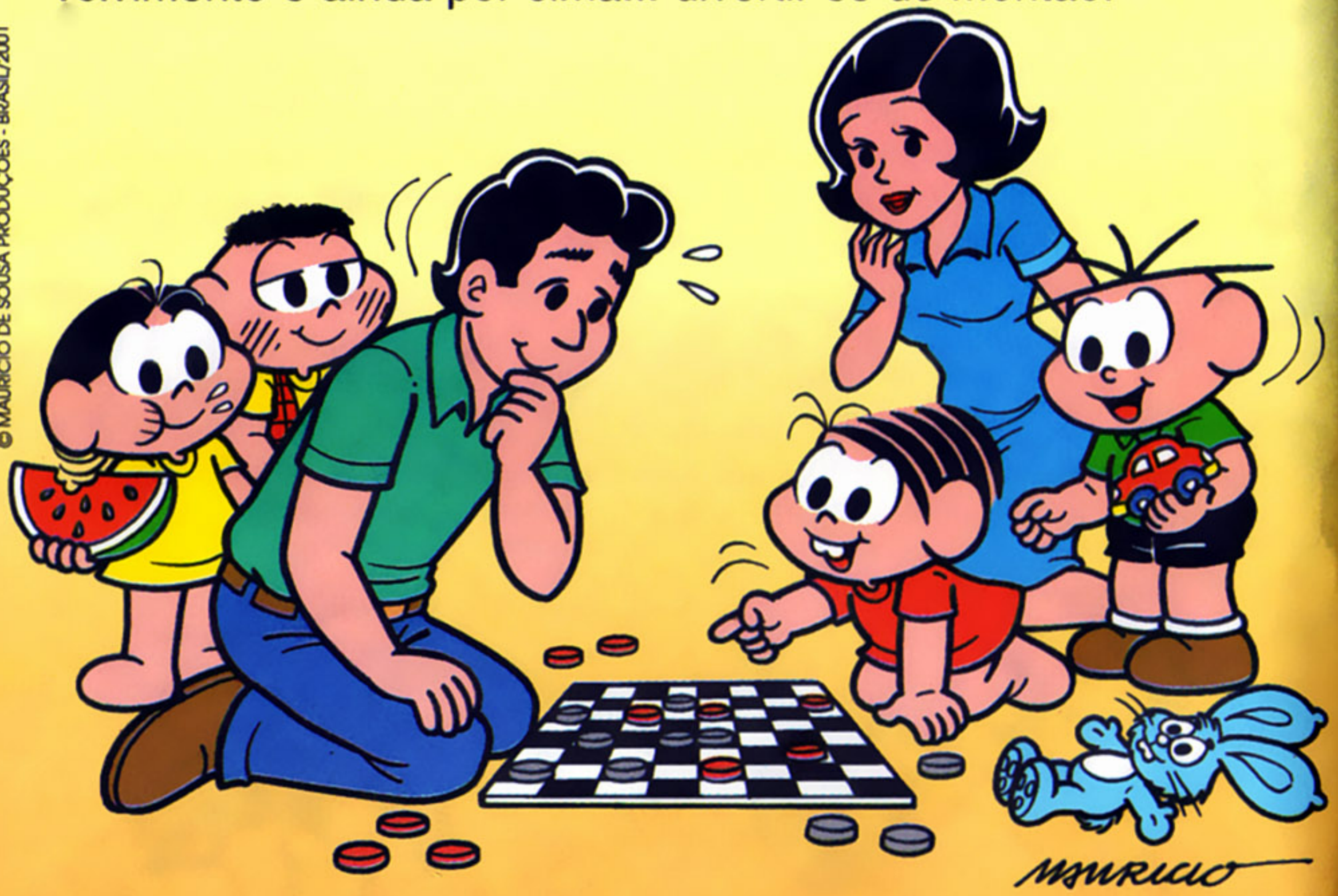
QUE TAL BRINCAR COM SEUS FILHOS?



Você sabia que quando a criança brinca em grupo, aprende a se relacionar e com certeza terá menos problemas em conviver socialmente na vida adulta?

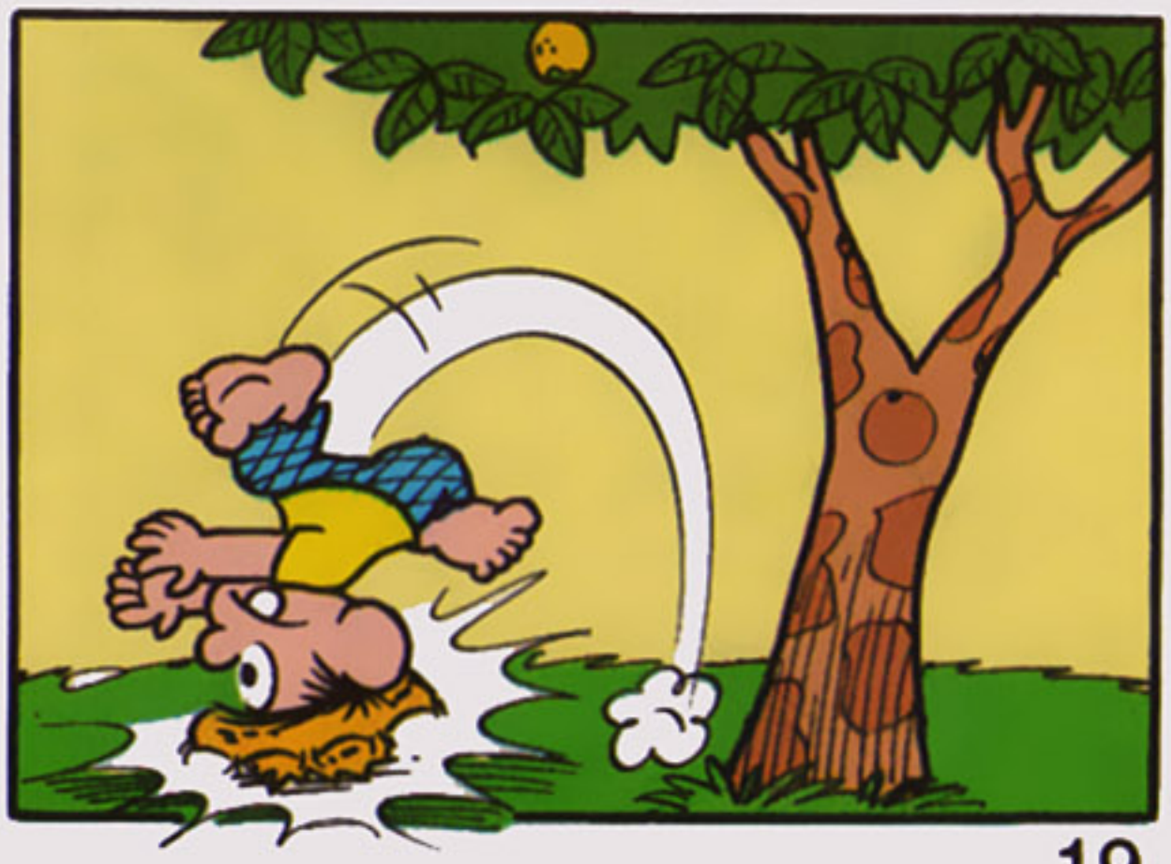
Então, "papais", entrem para essa turminha! Além de estreitar o relacionamento entre pais e filhos, vocês vão compreender melhor a cabecinha deles, ajudar no desenvolvimento e ainda por cima... divertir-se de montão!

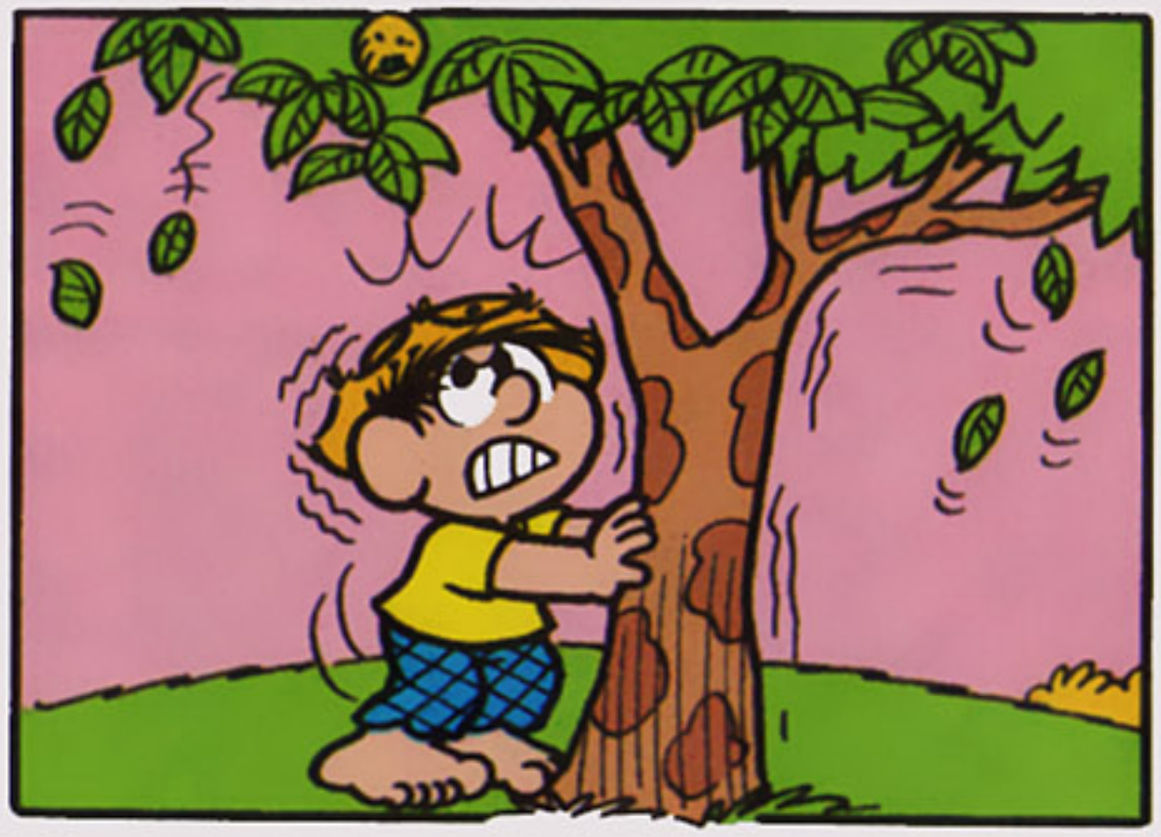
© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2001

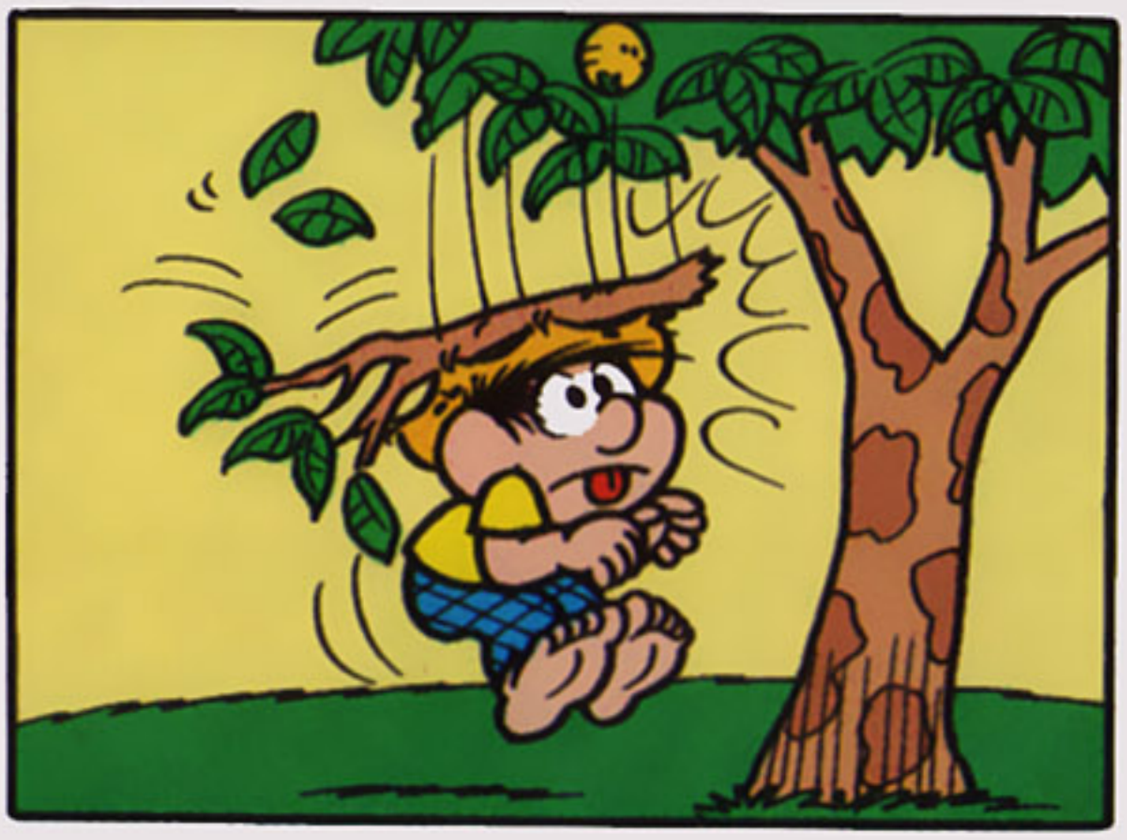


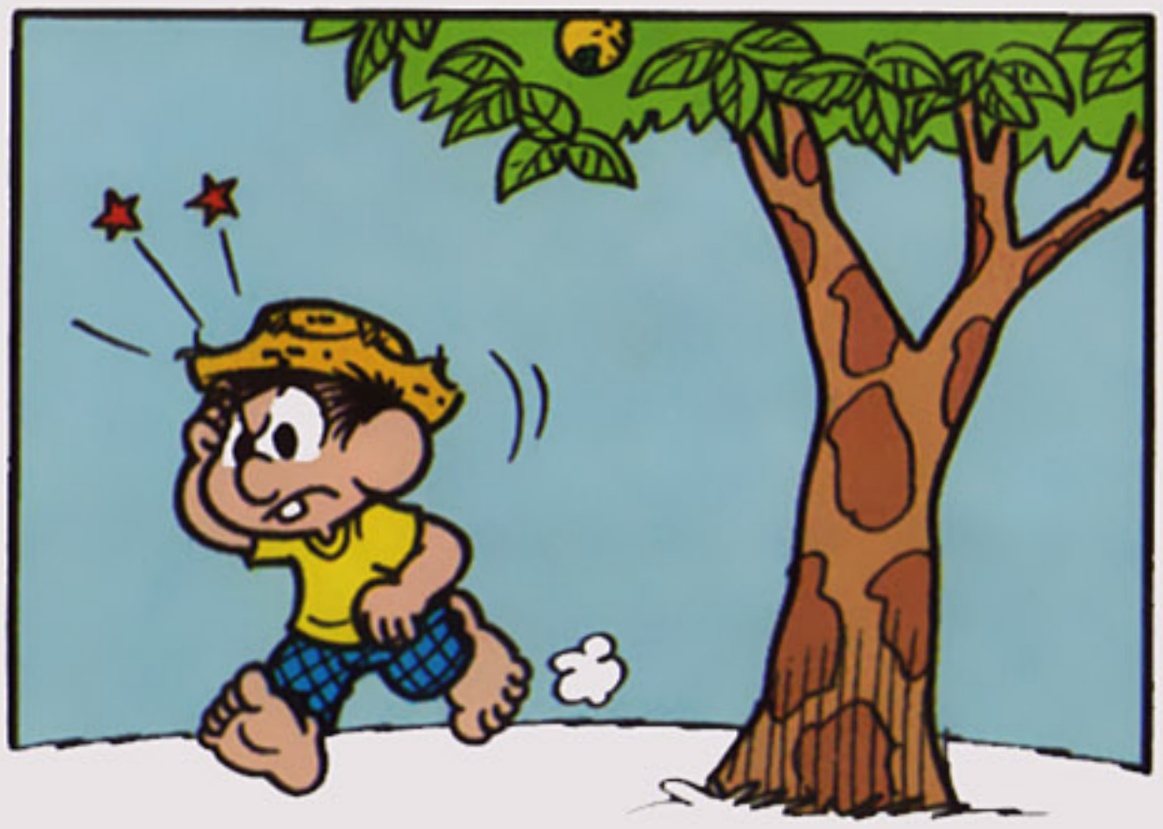
É, não basta ser pai ou mãe. Tem que BRINCAR!!

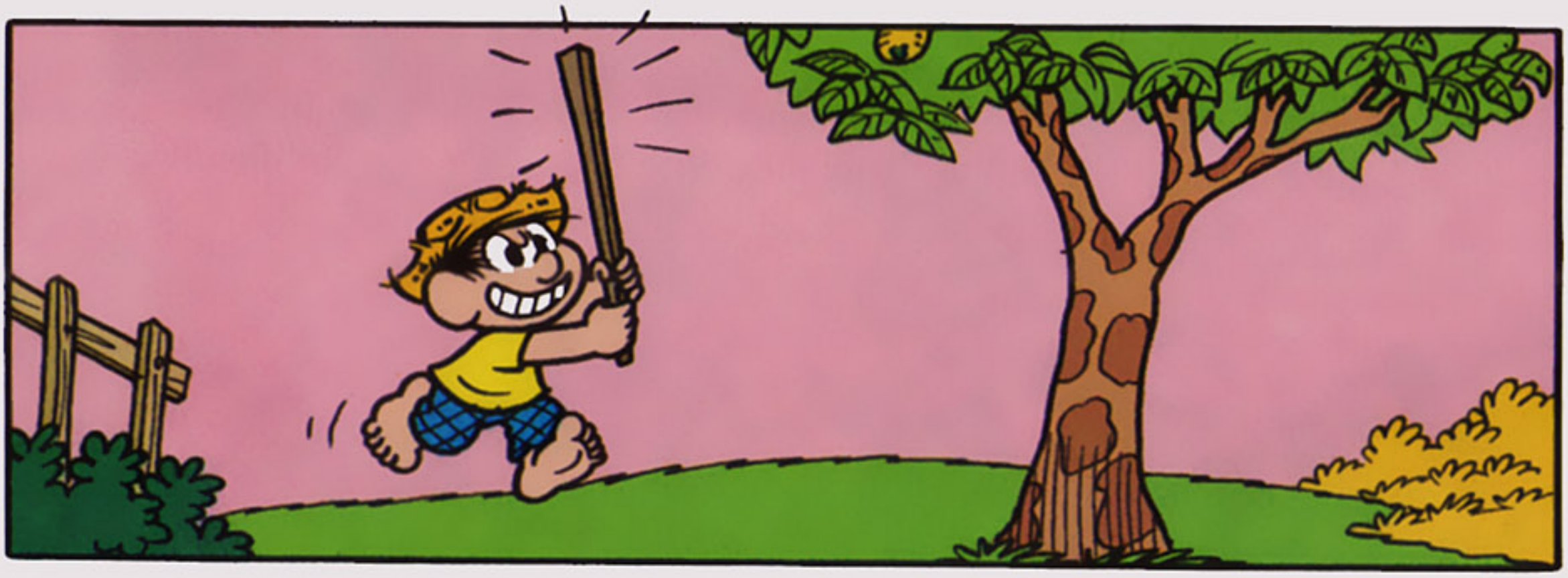
CHICO BENTO GOIABA DIFÍCIL

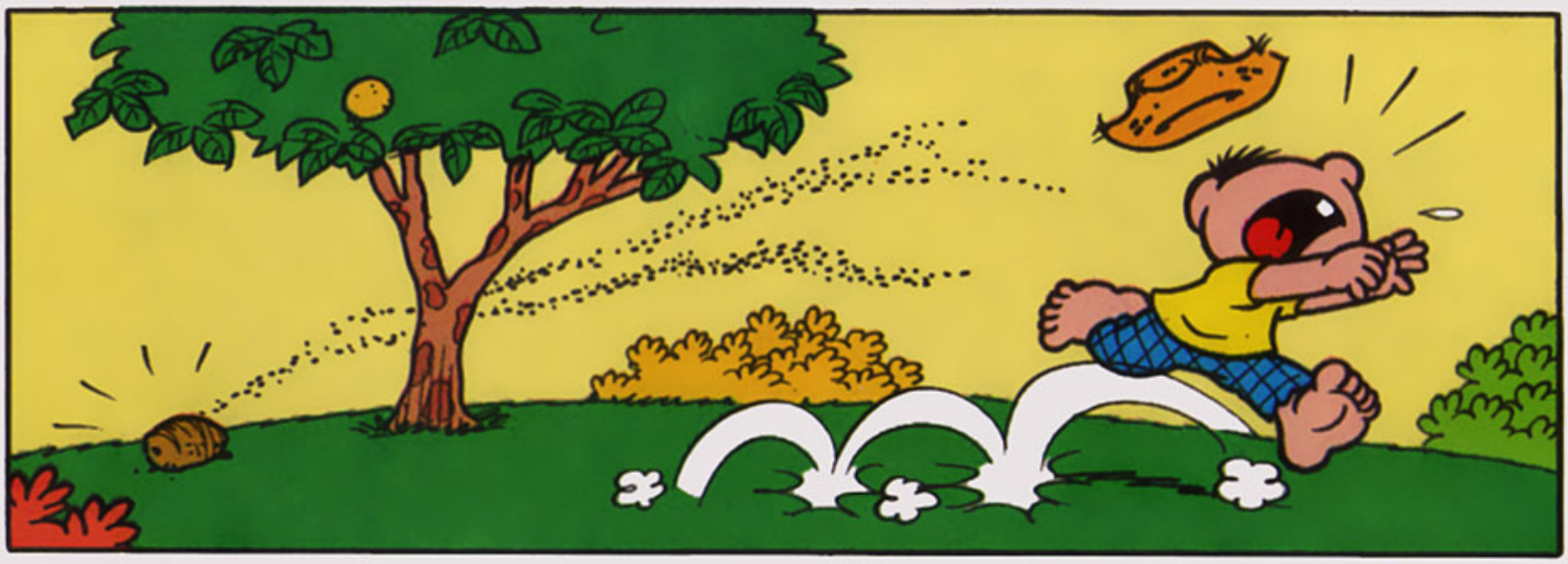


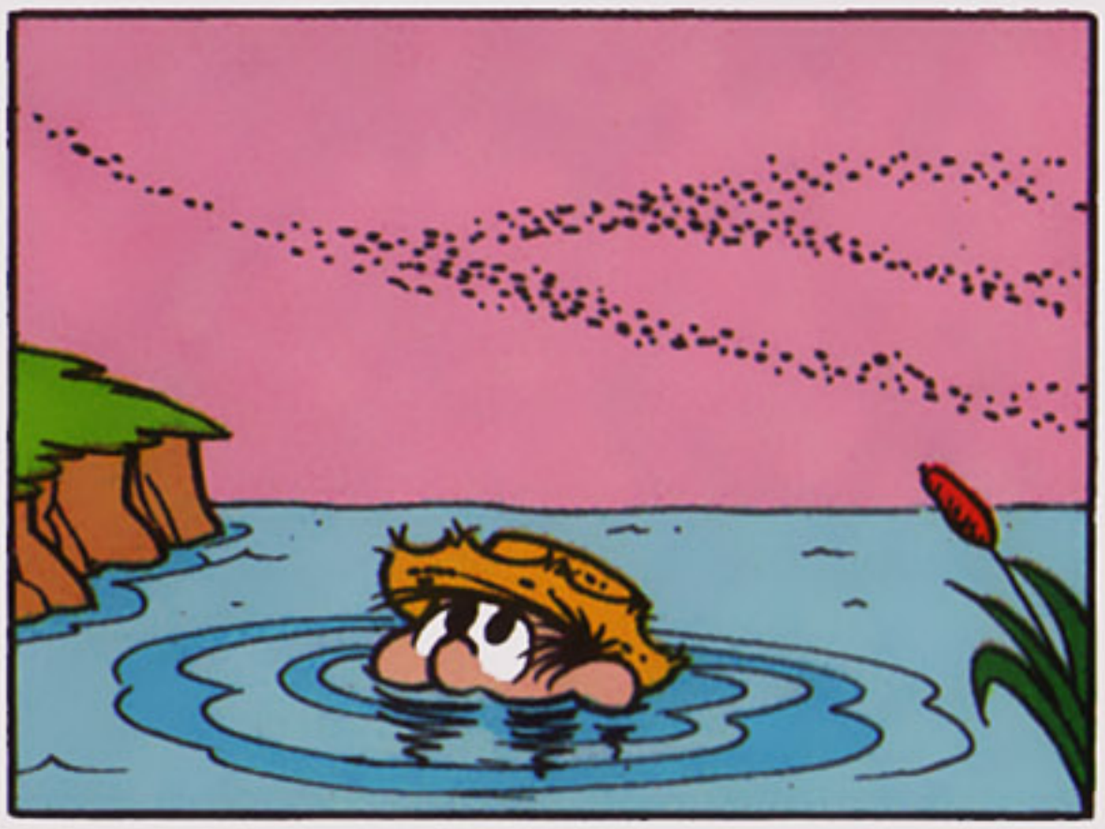


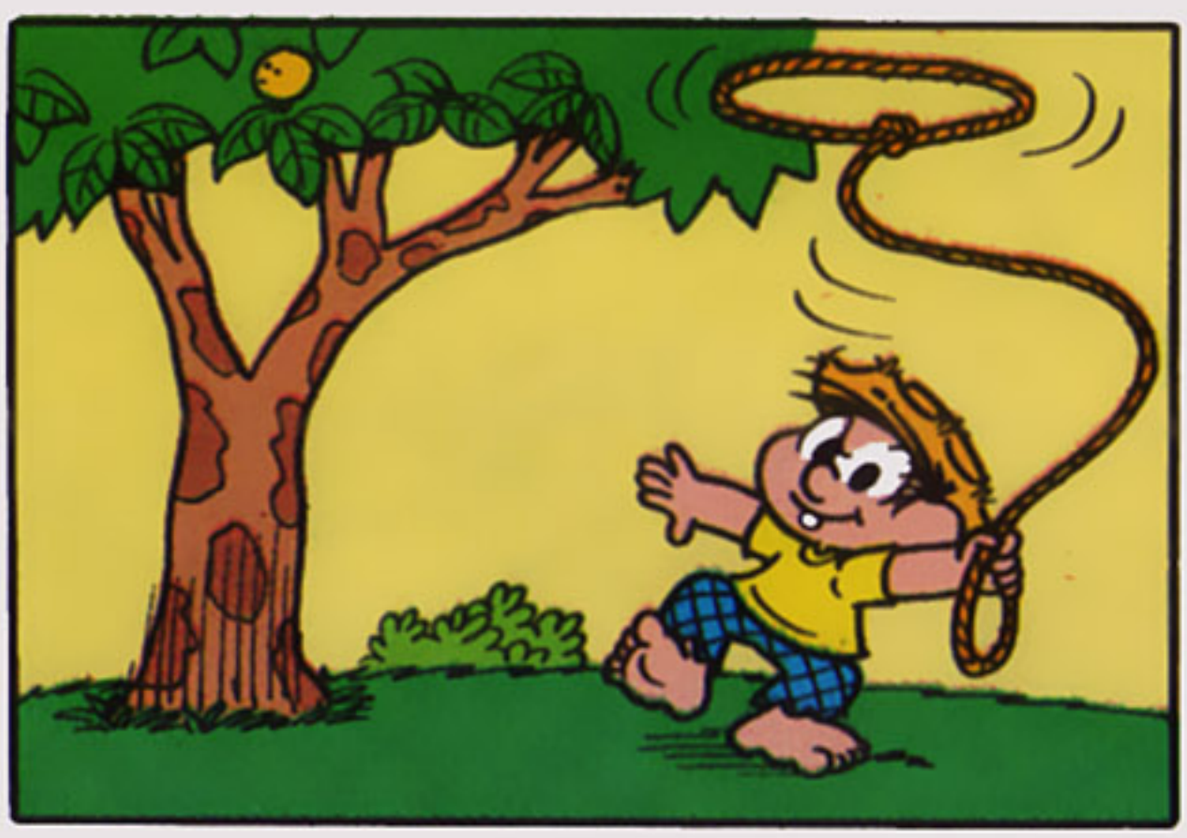


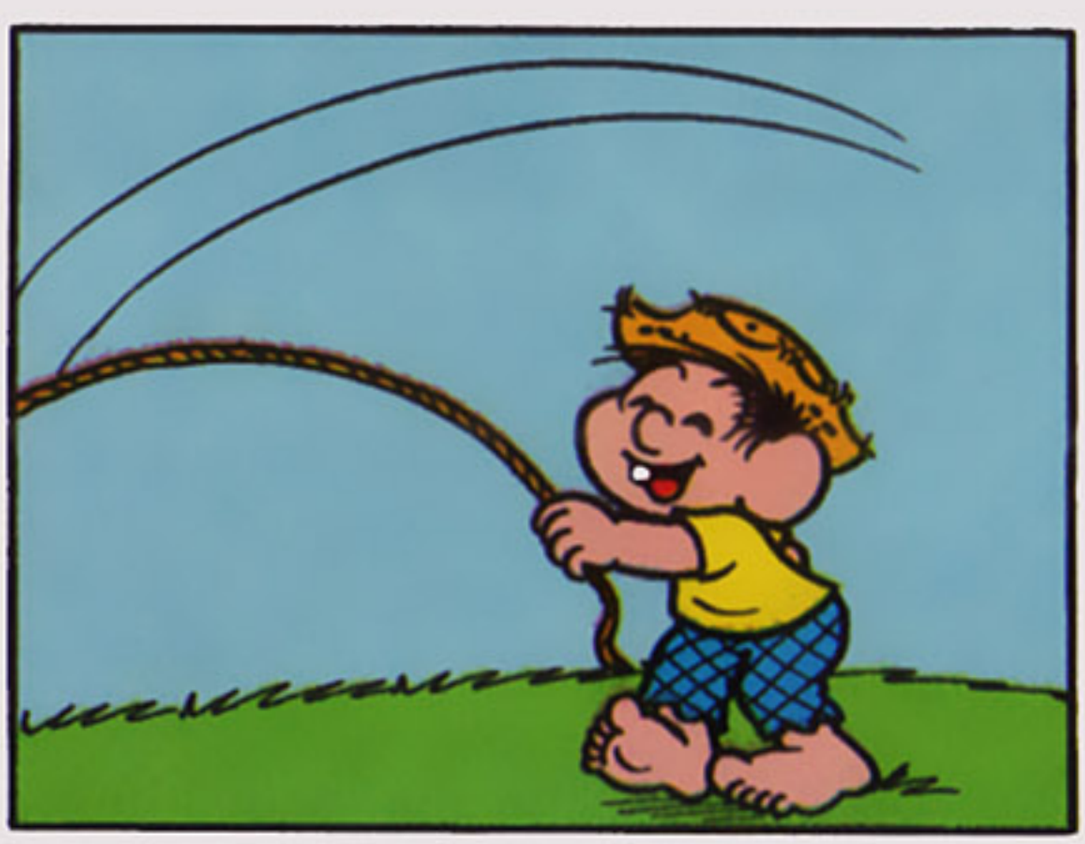


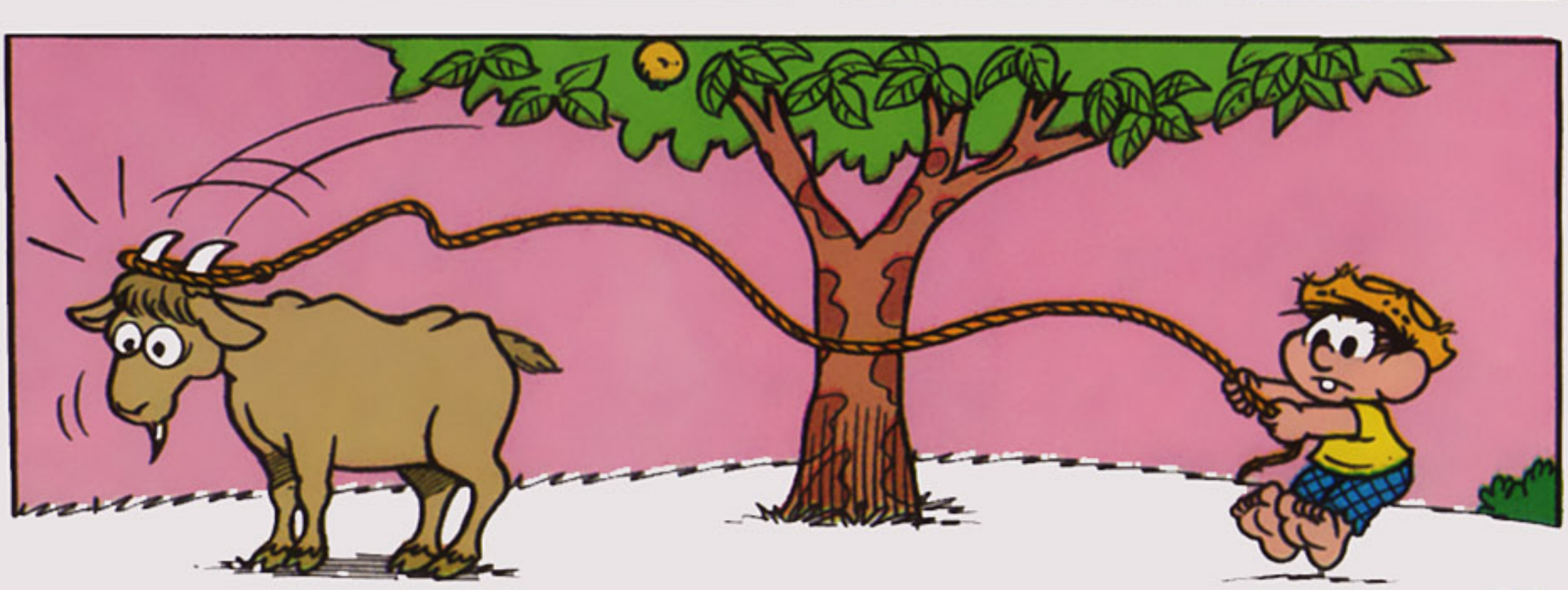


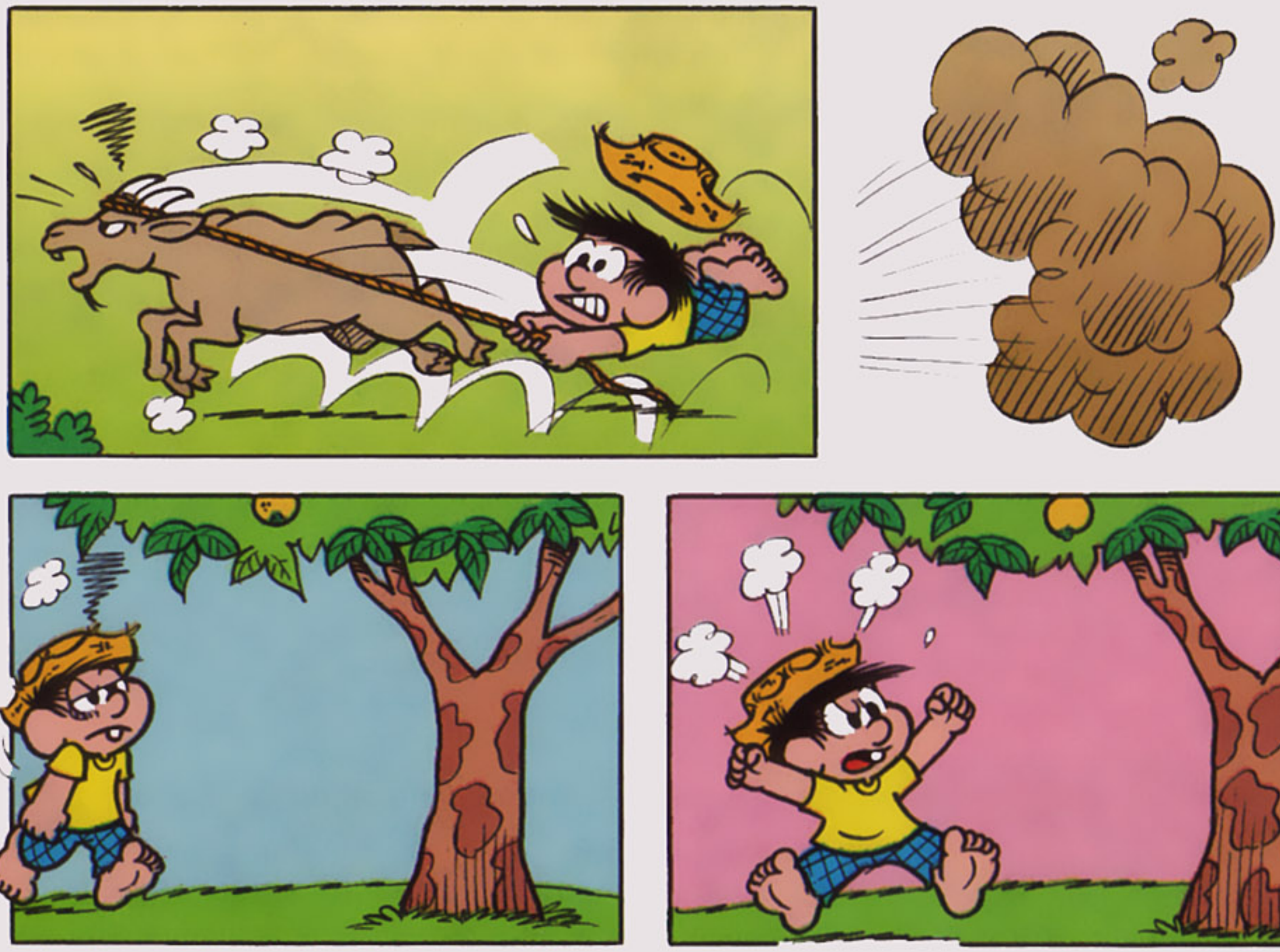






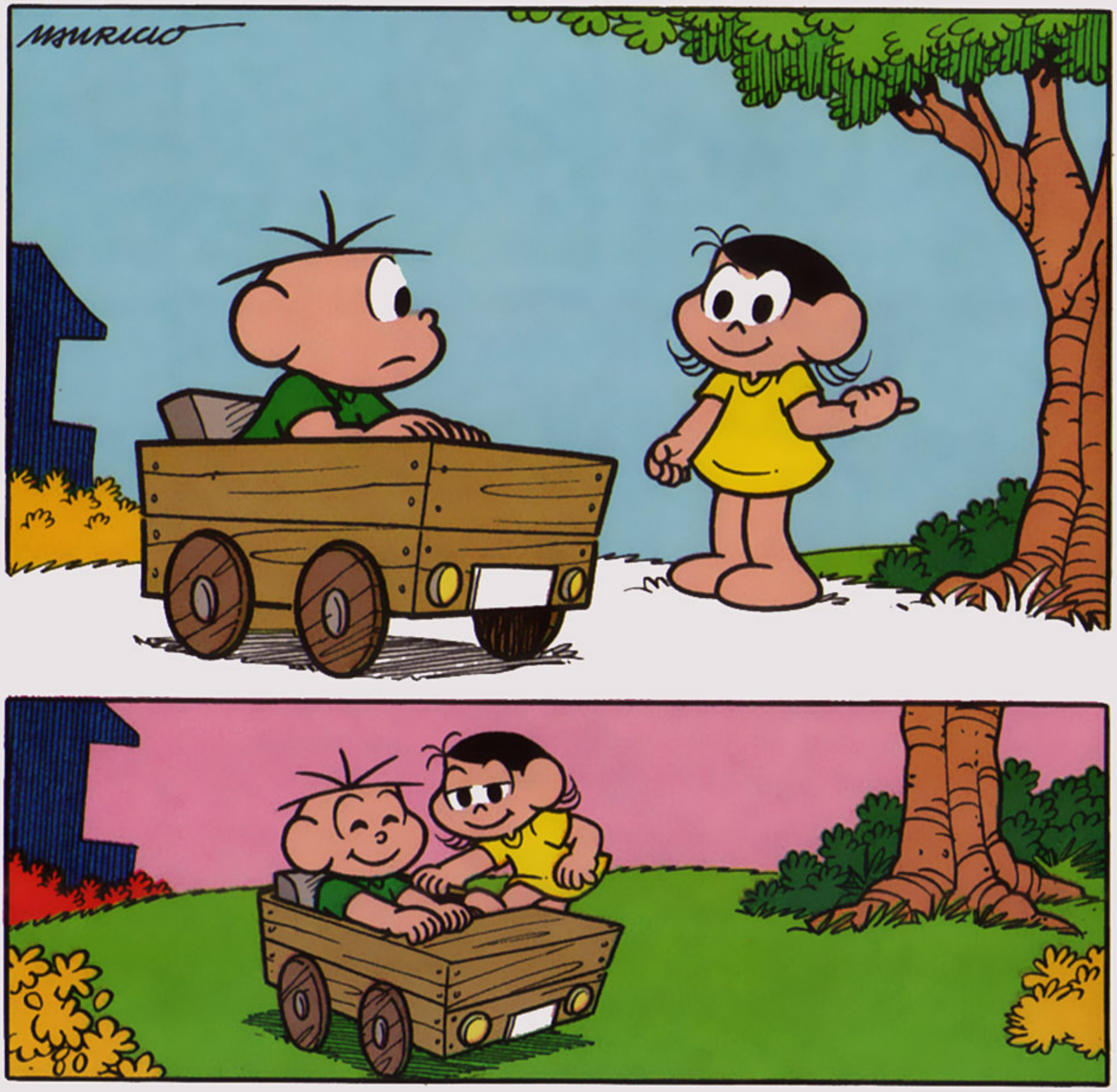


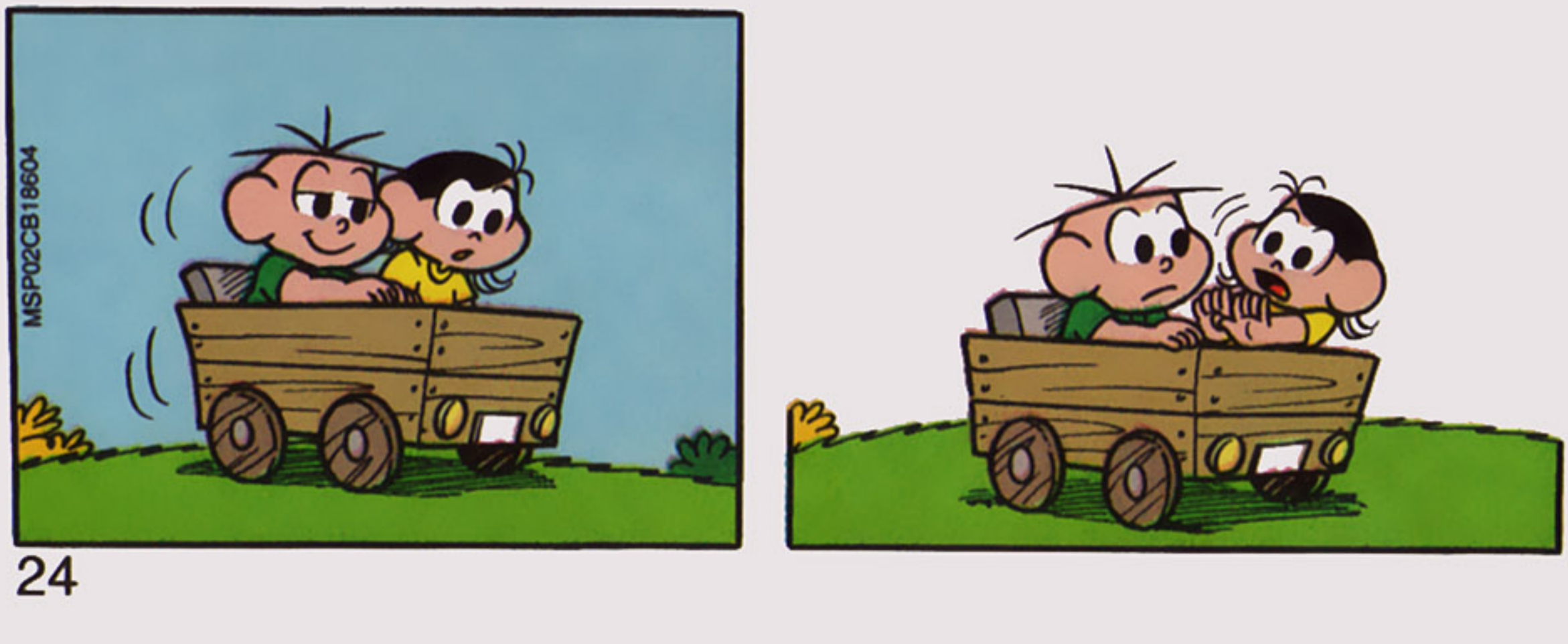


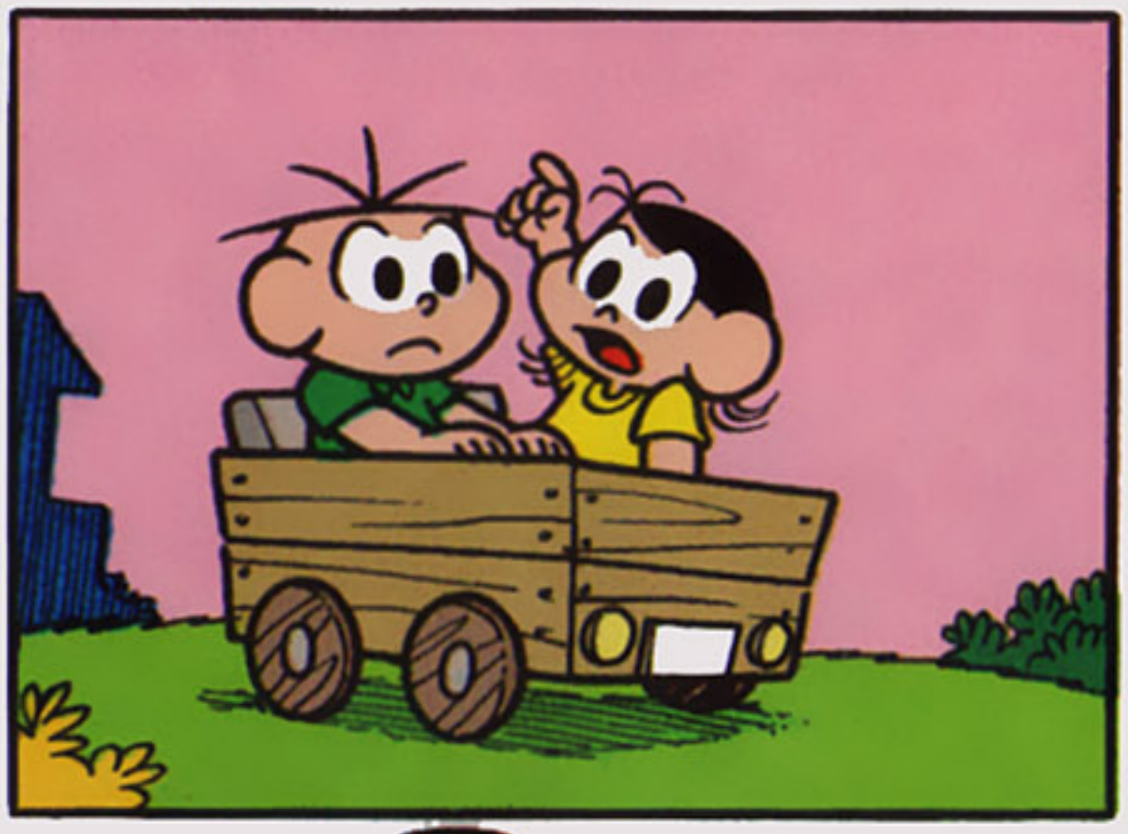


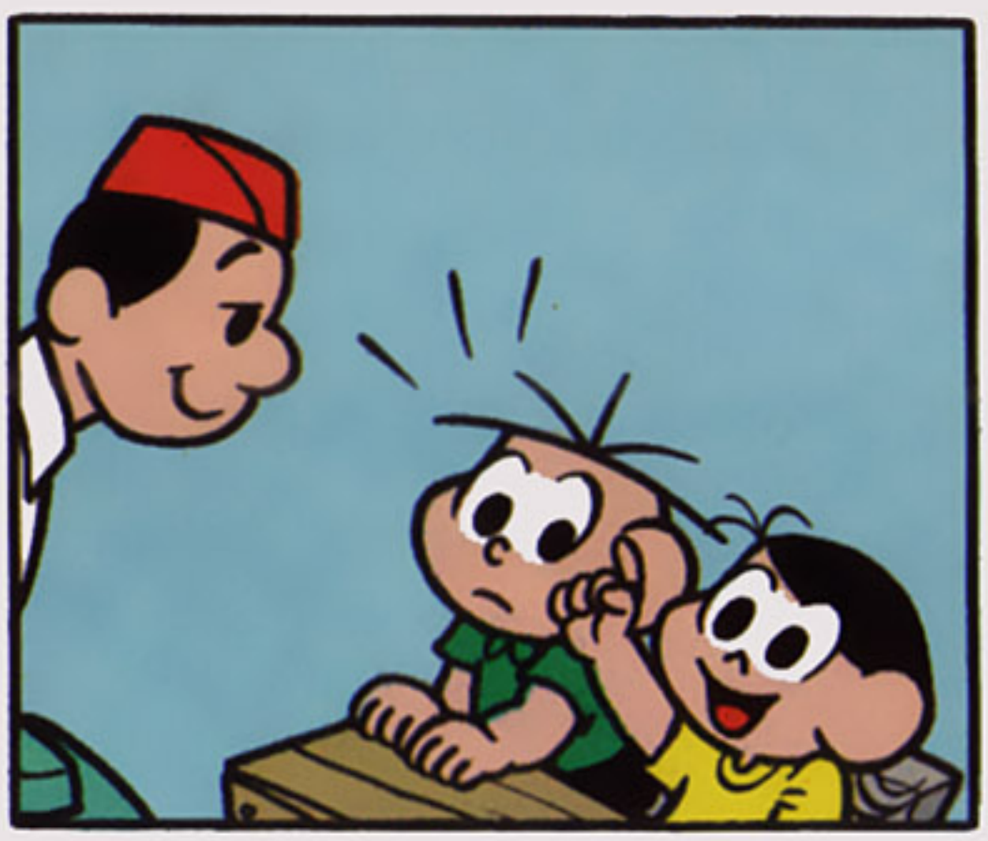
FIM

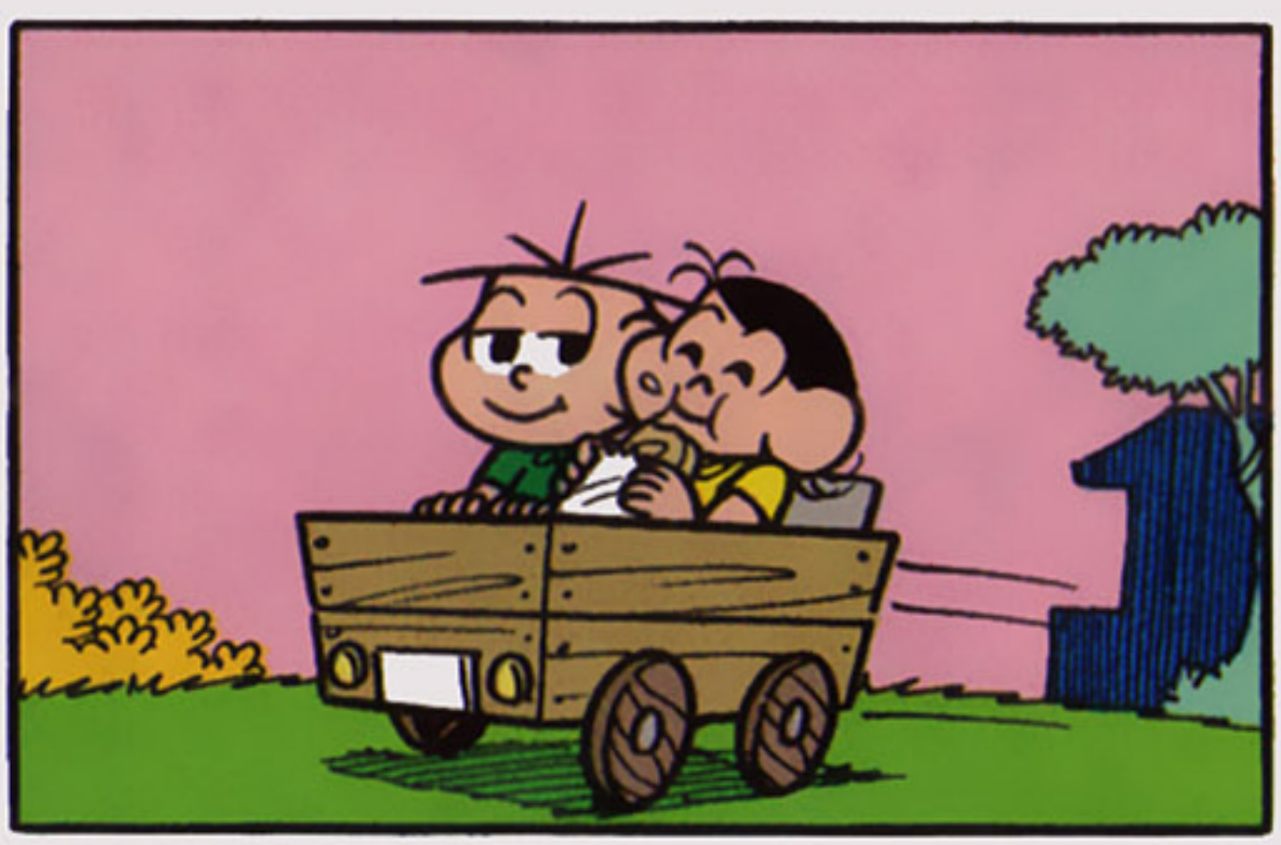
CEBOLINHA em DÁ UMA CARONA?

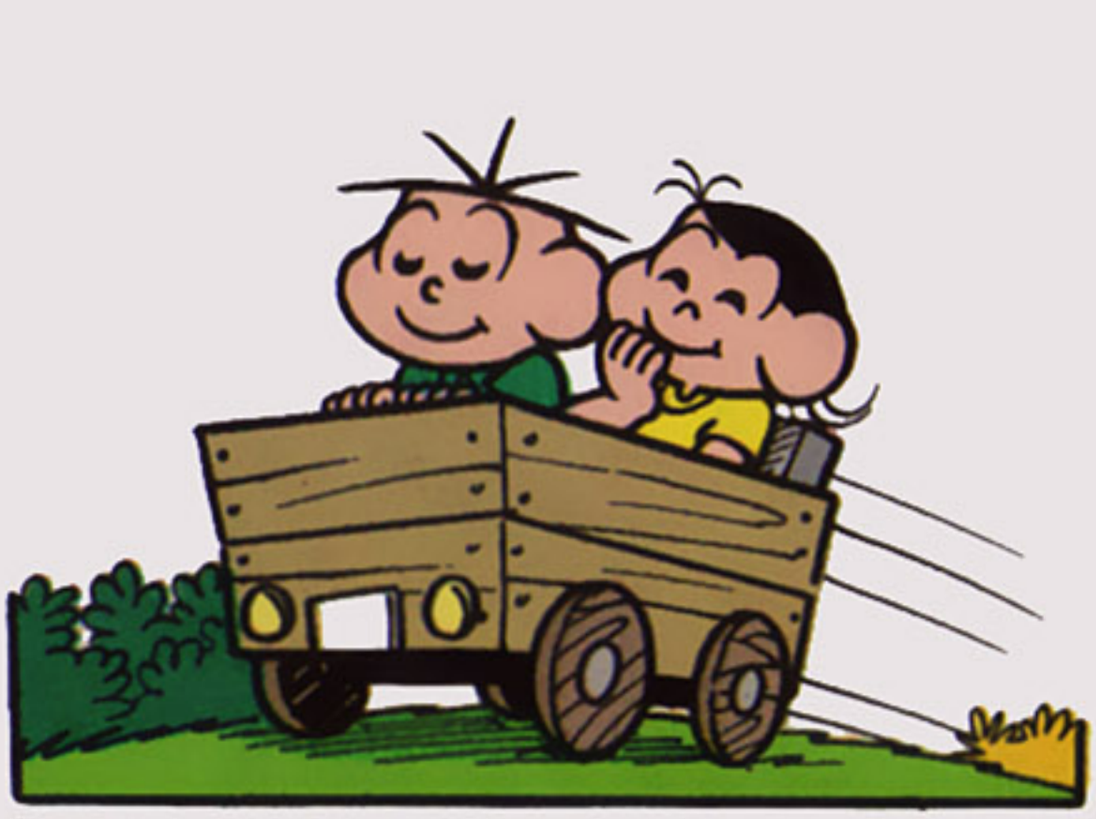


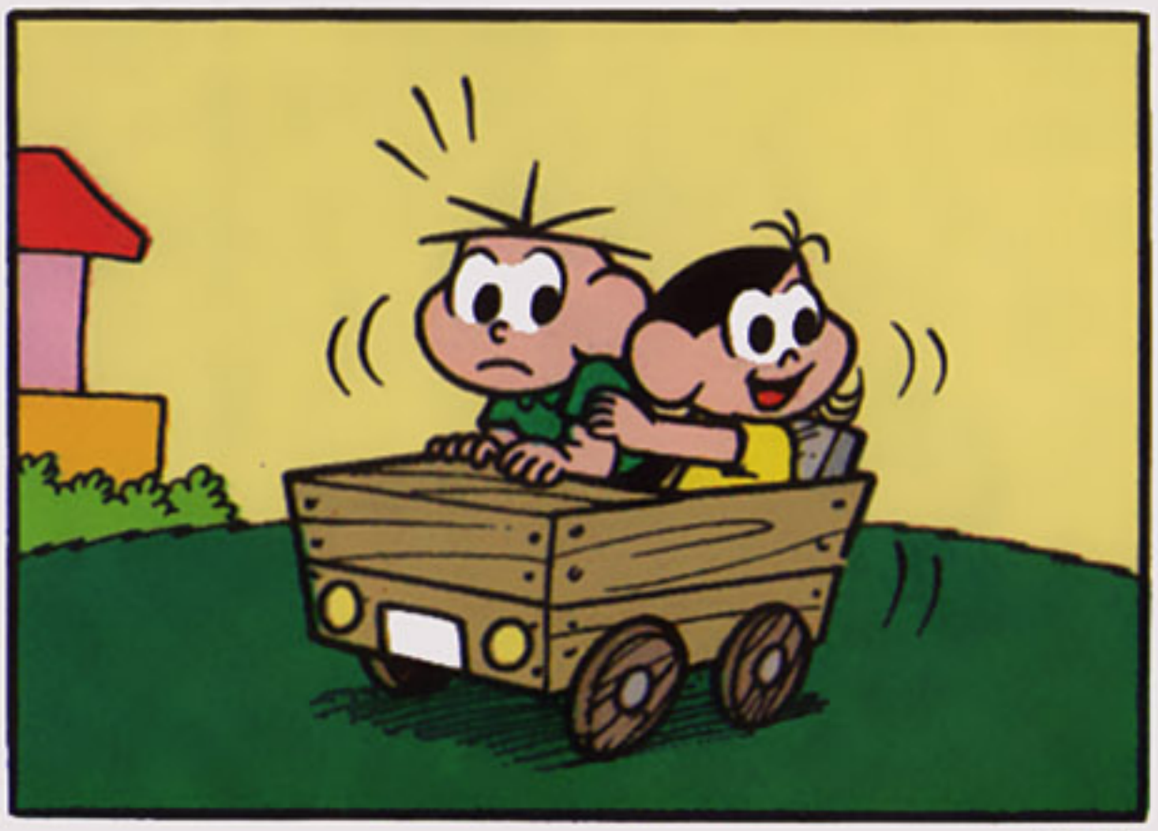


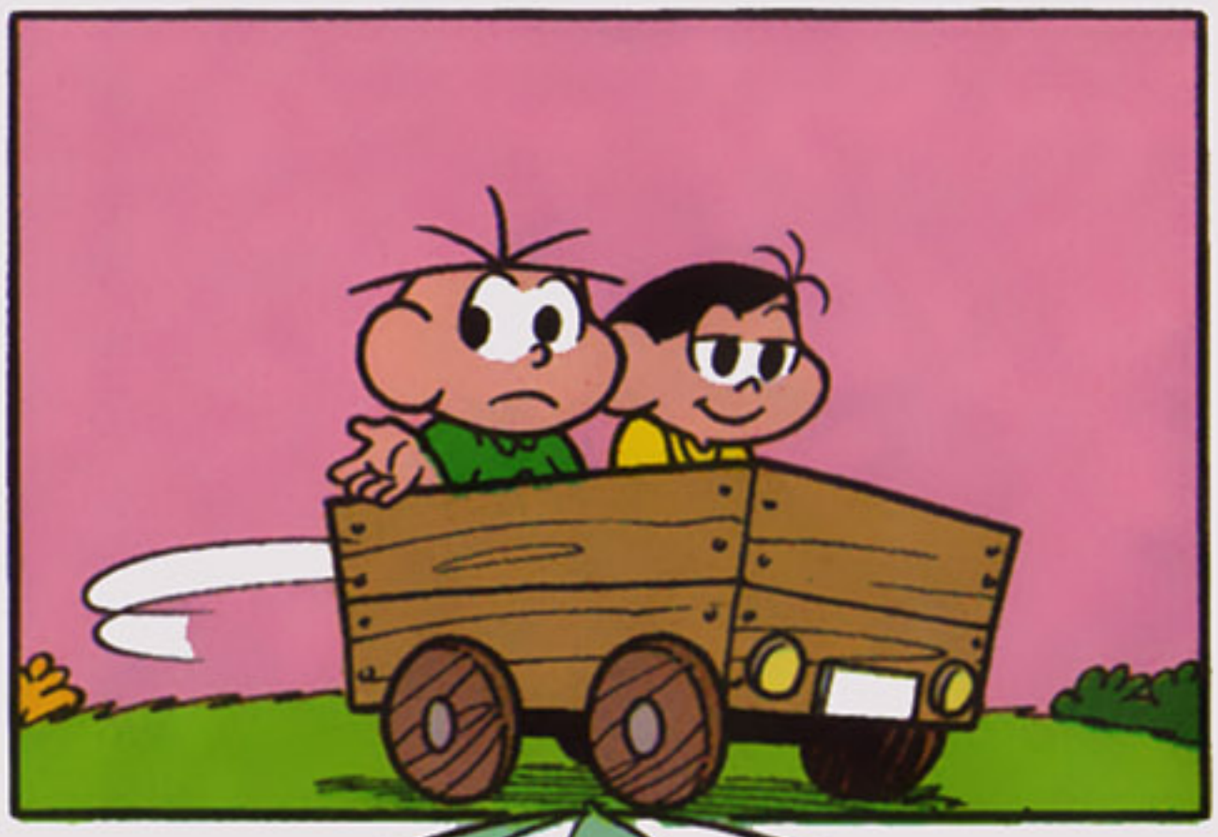


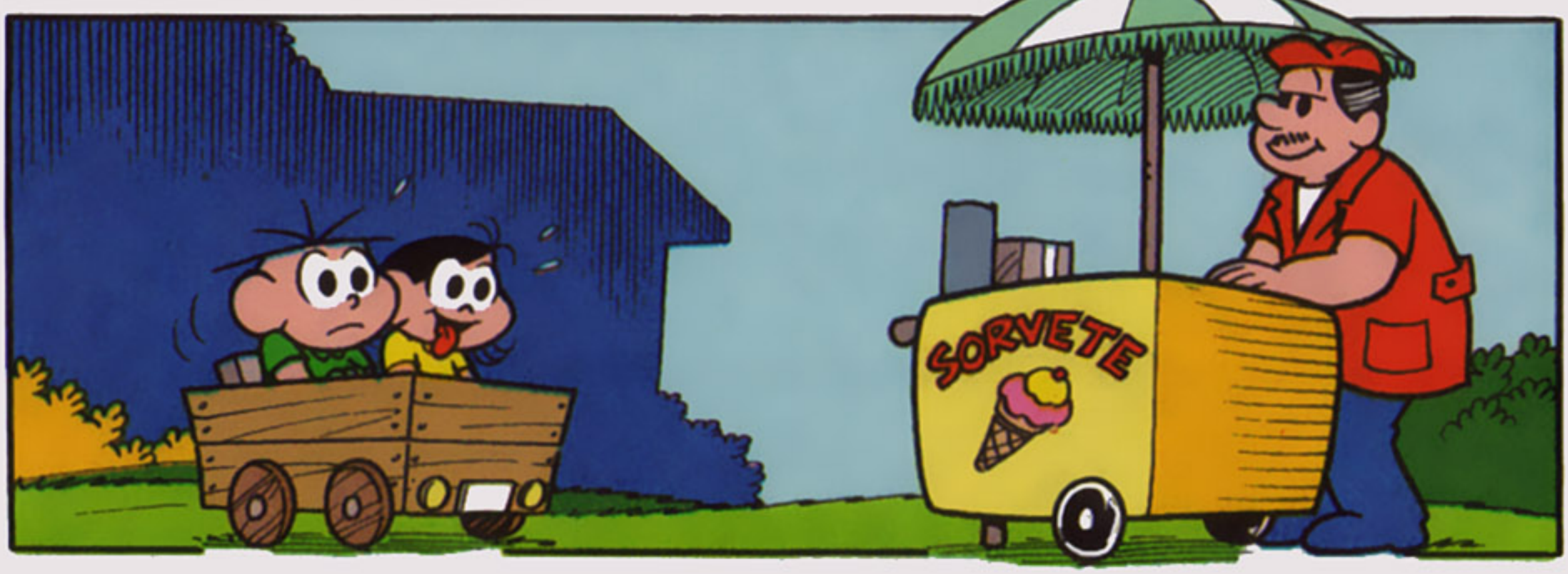


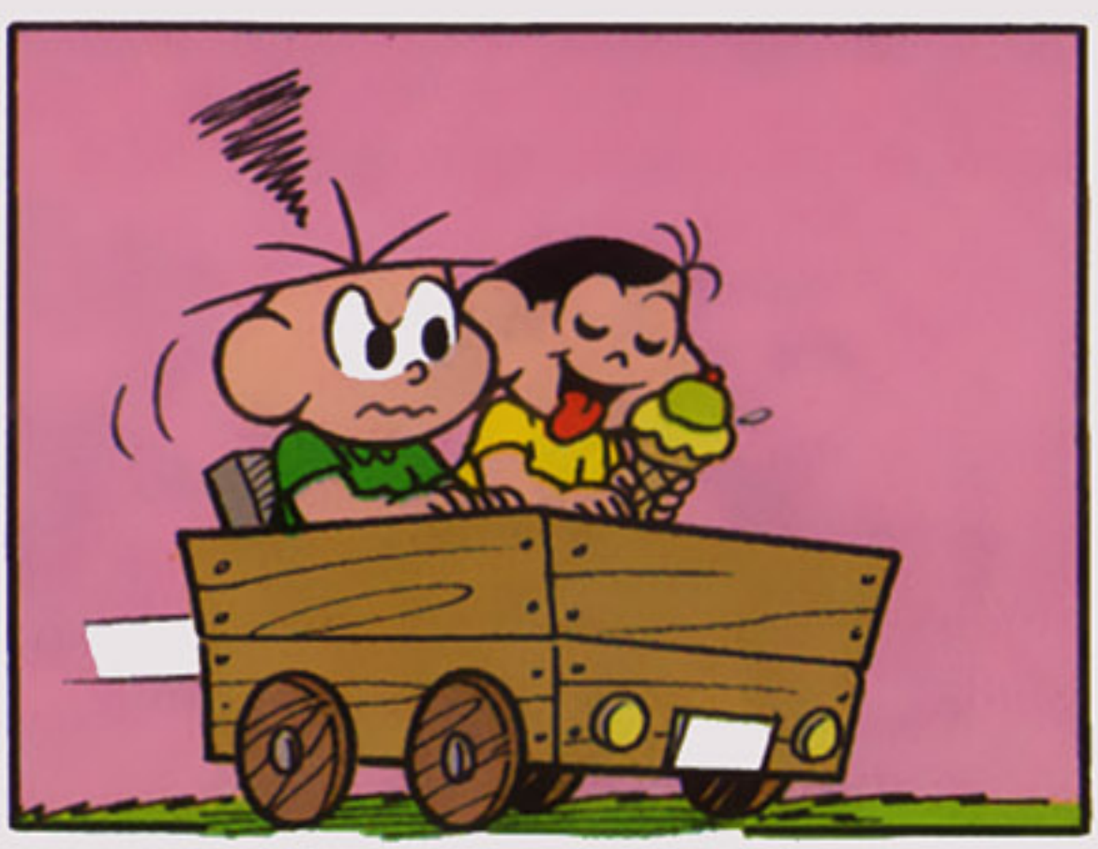


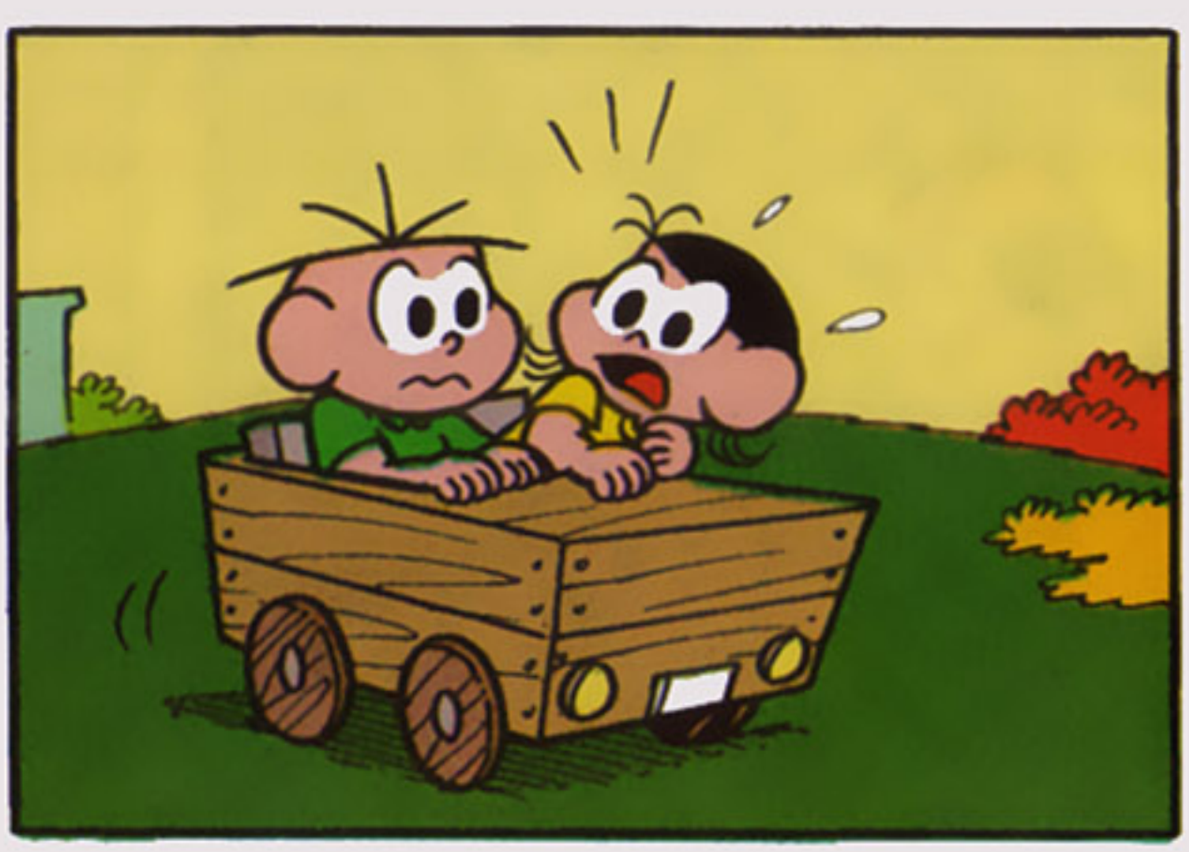


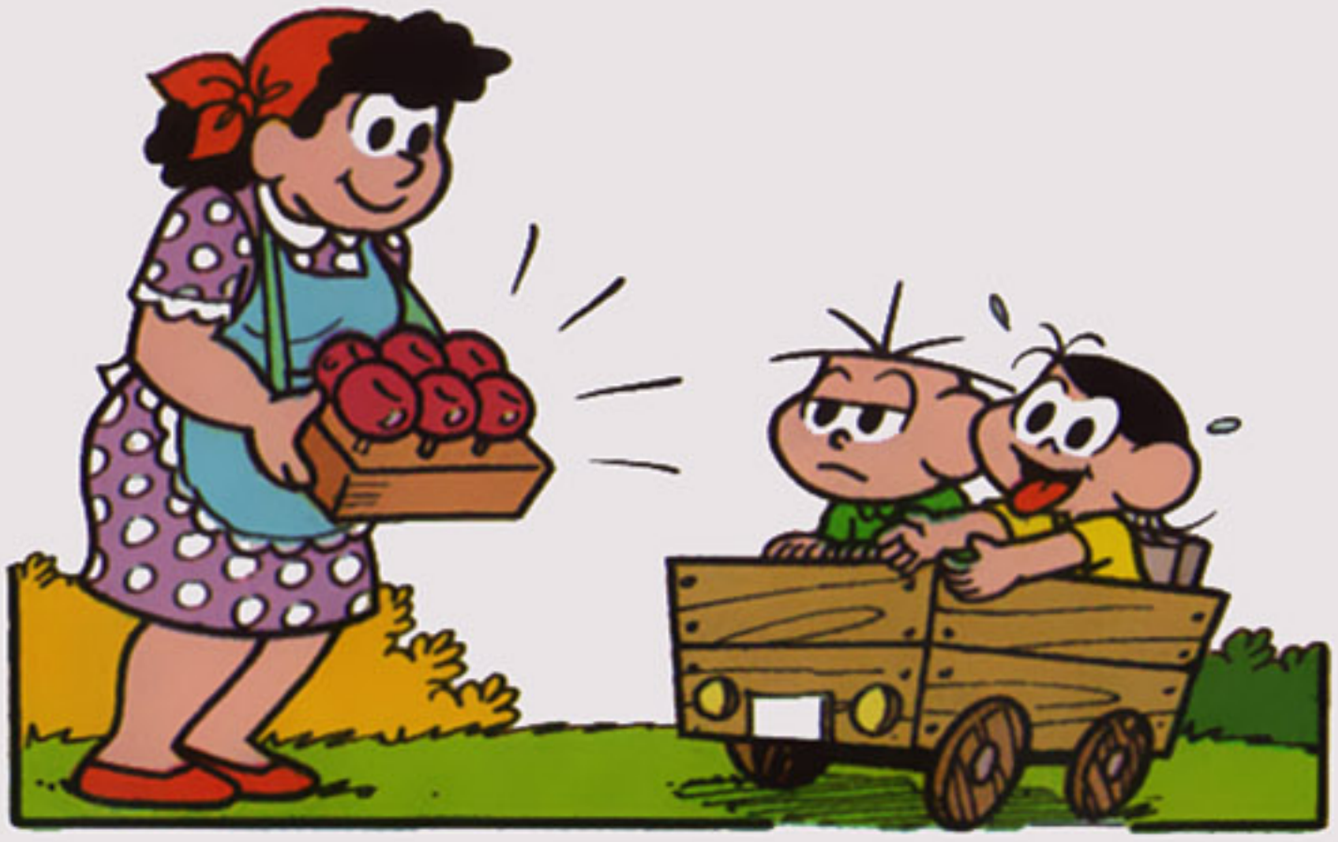


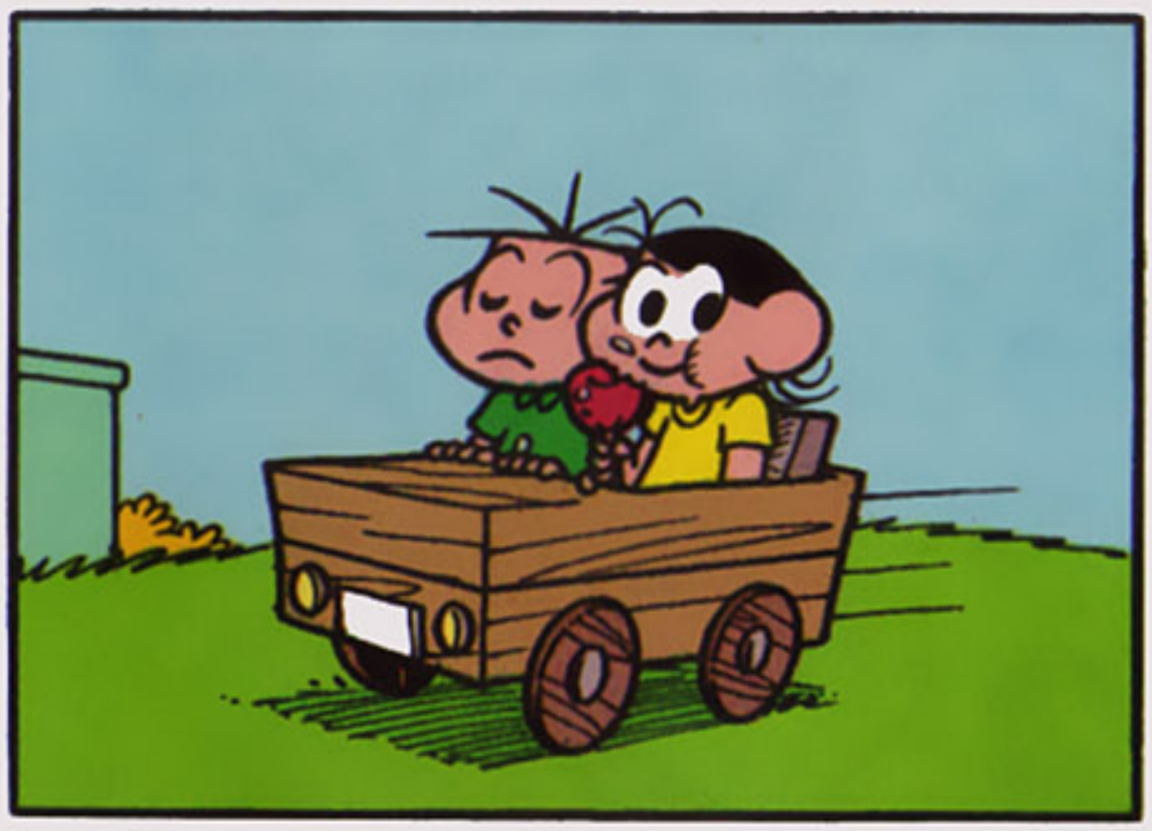


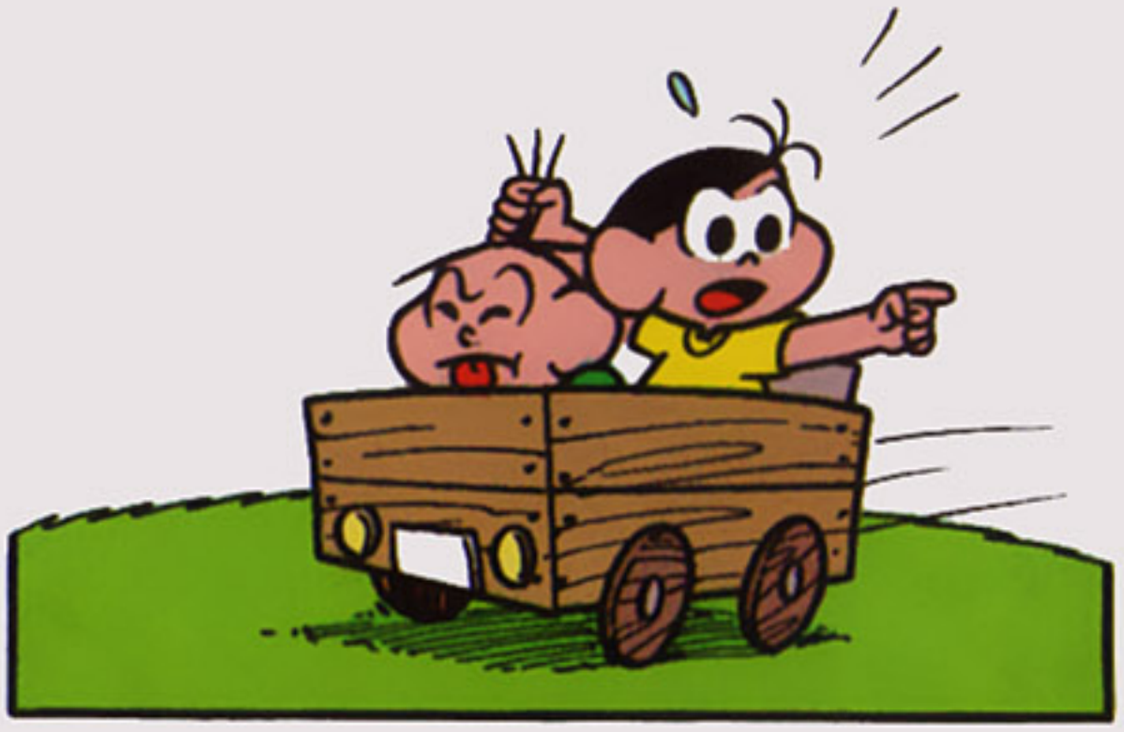

SORVETE

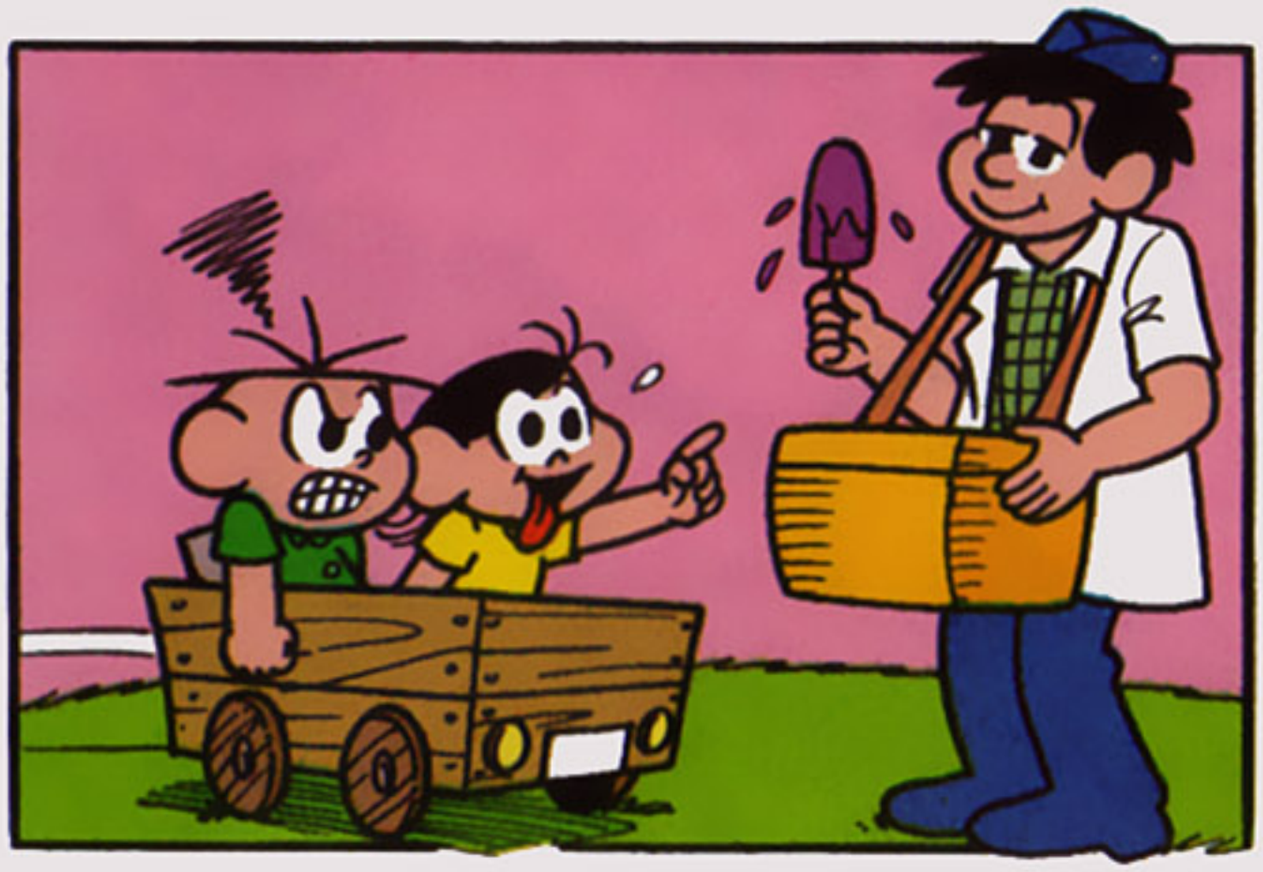


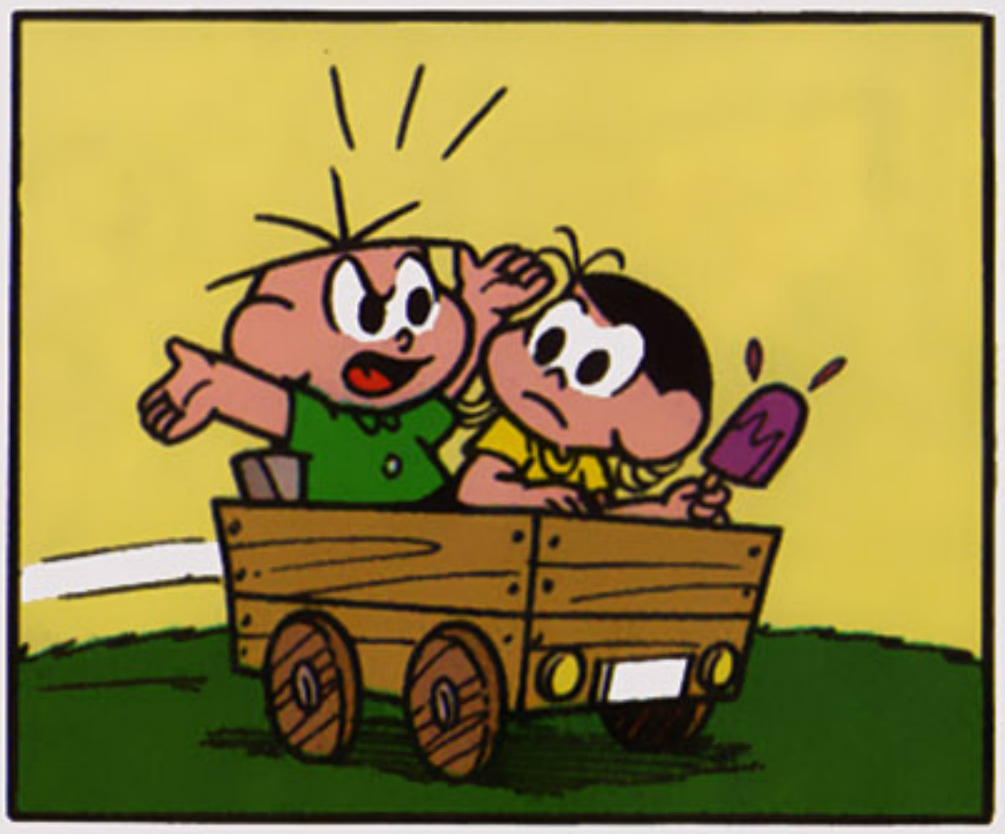


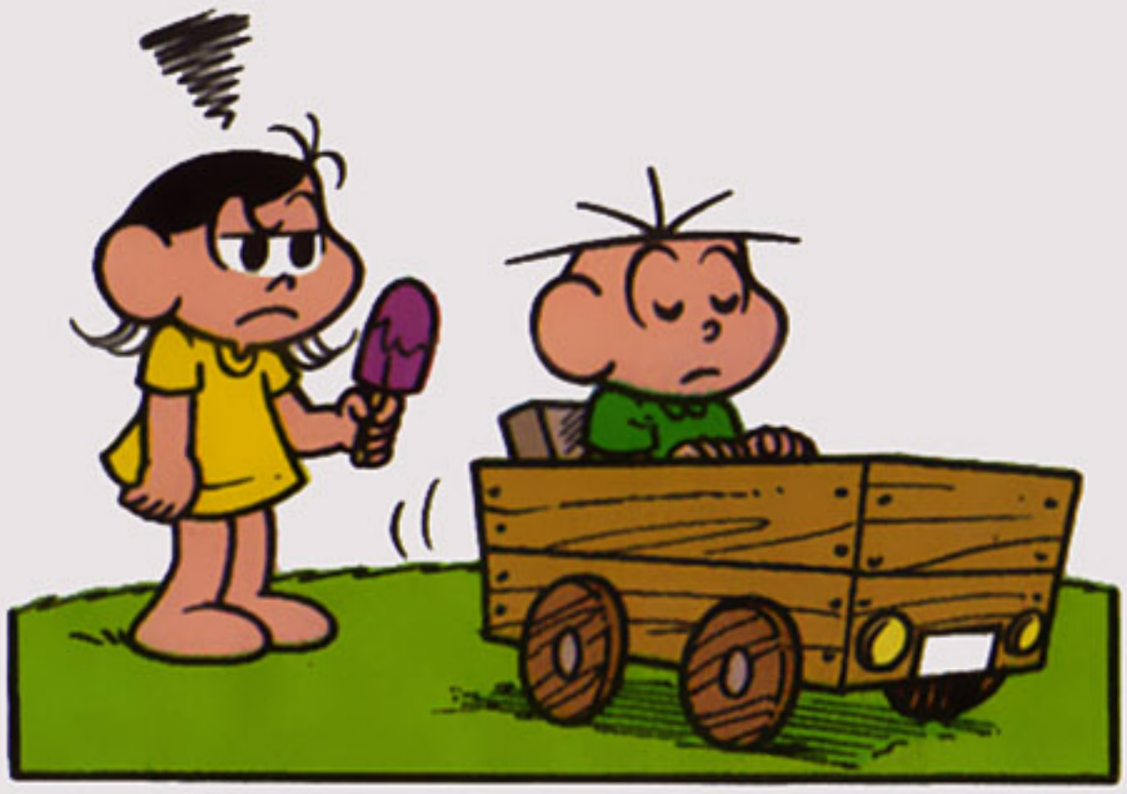


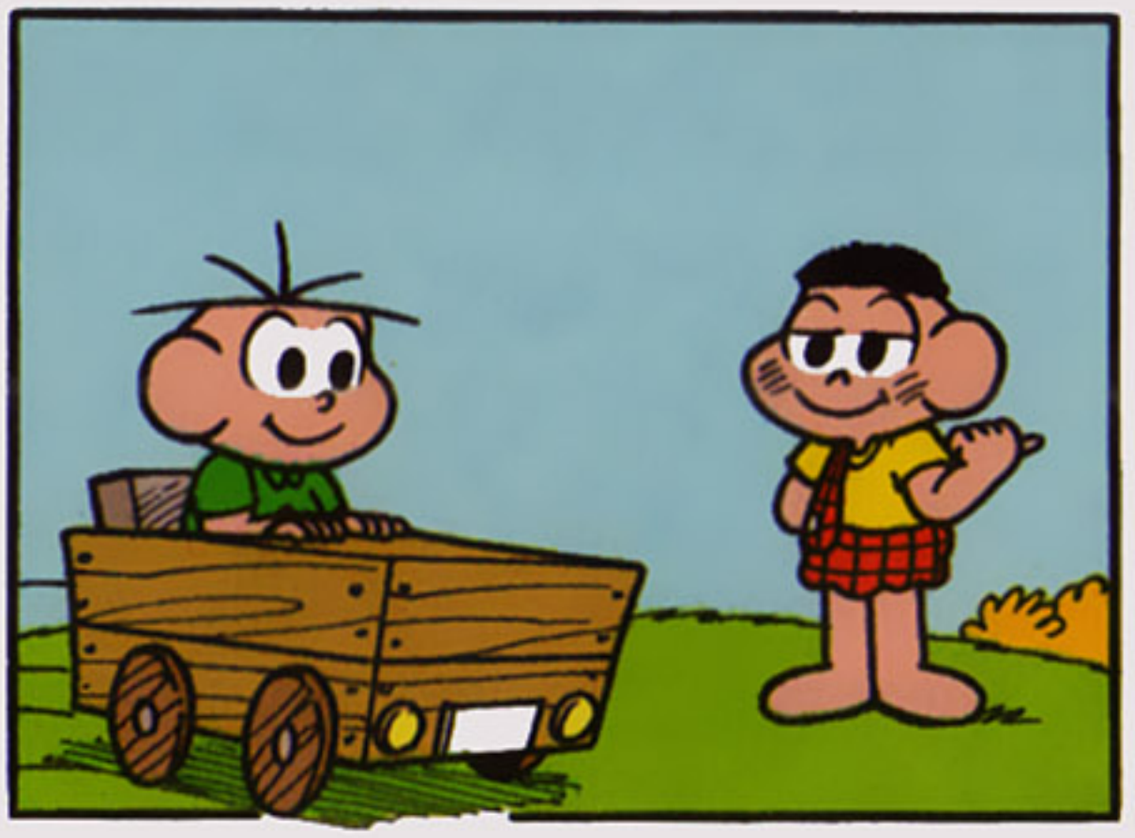


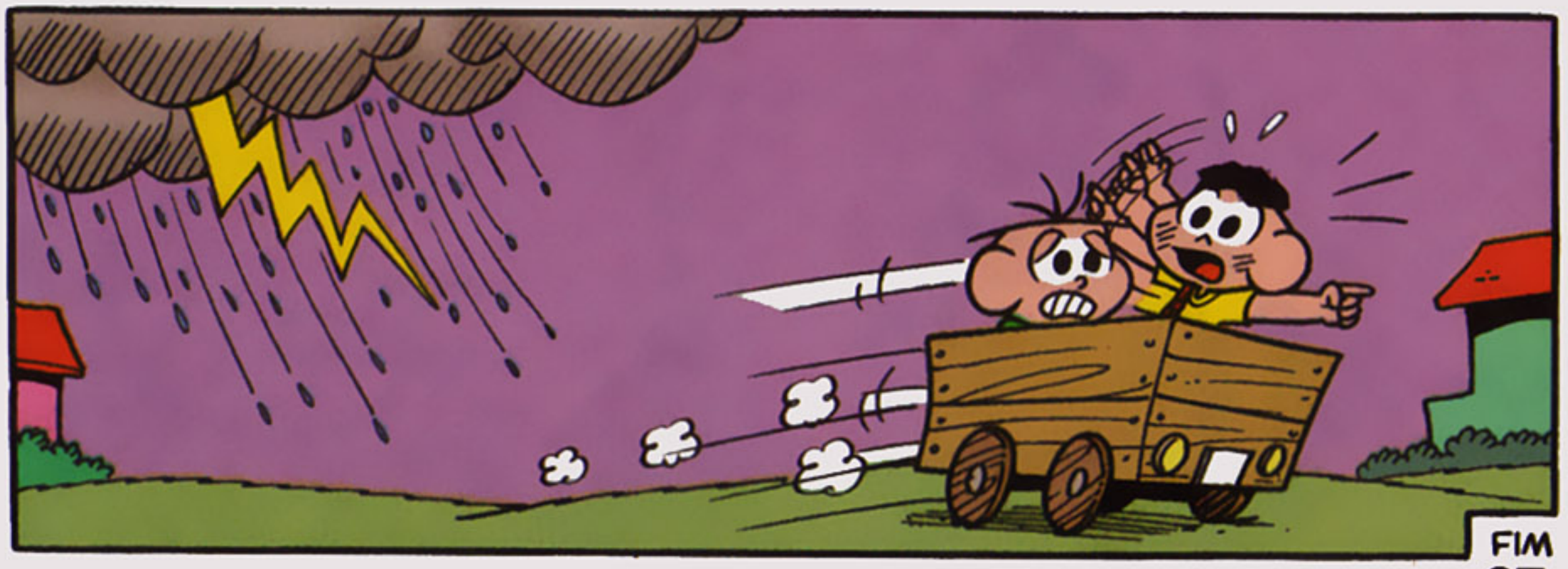






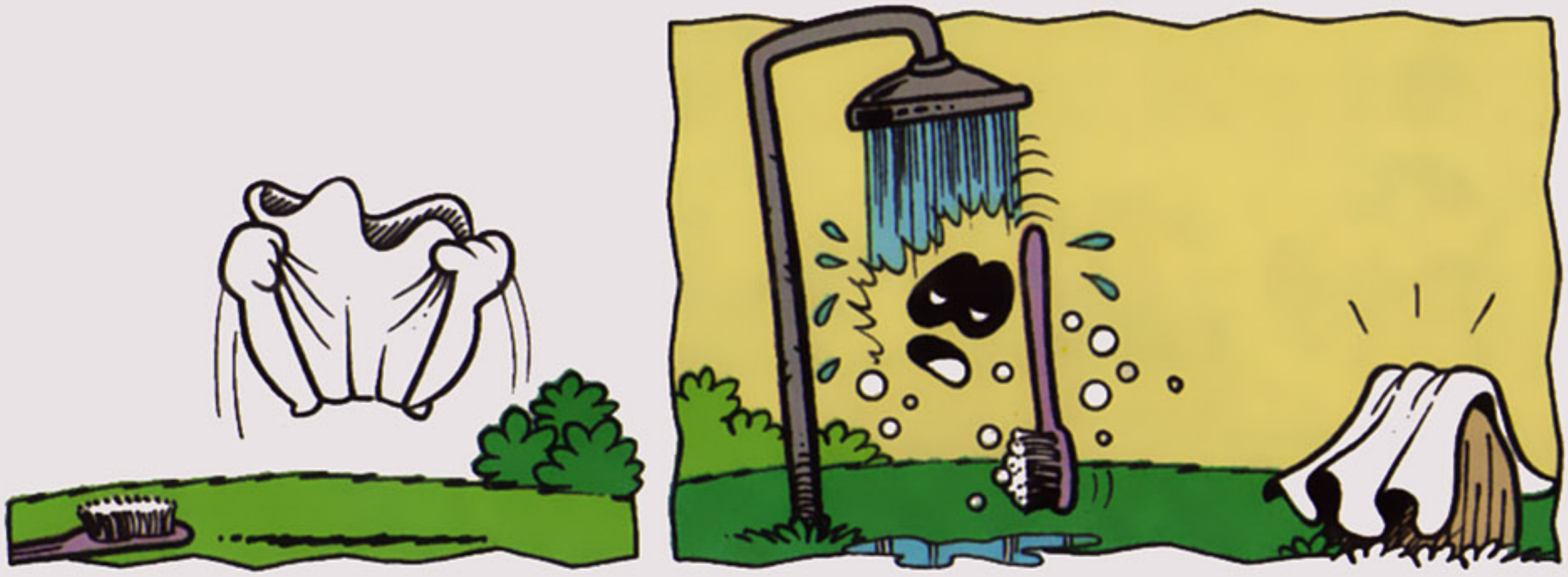


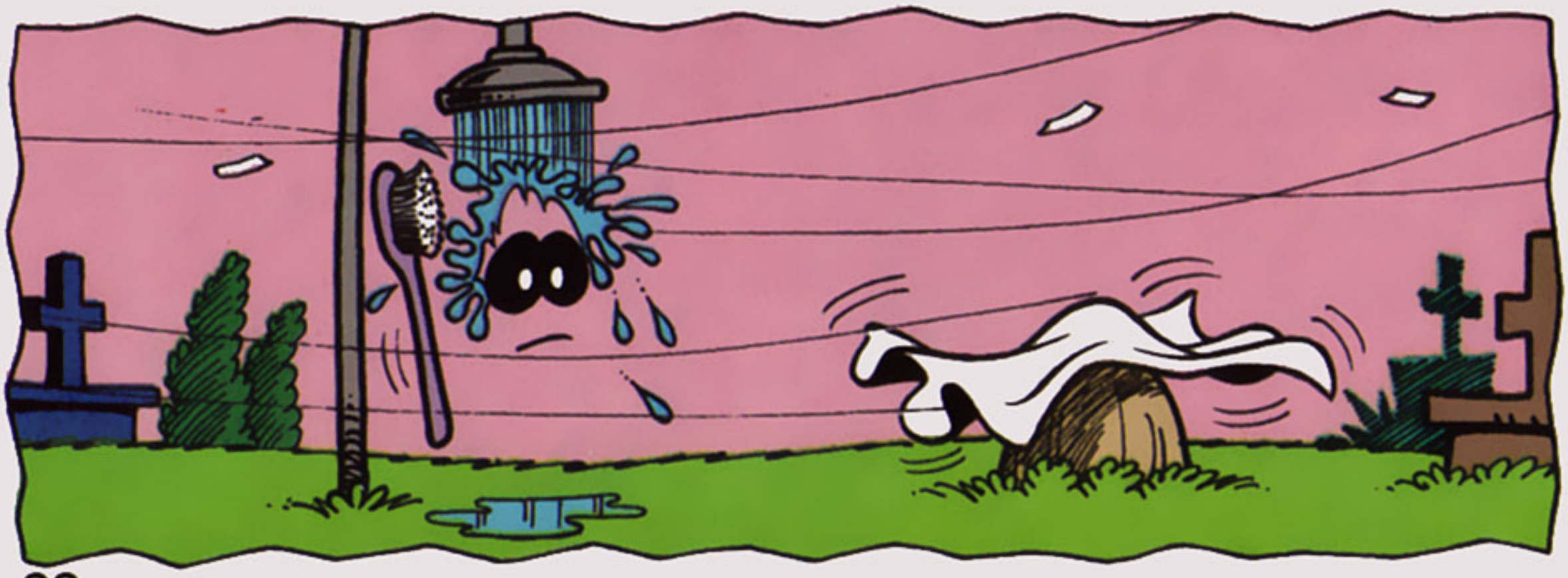


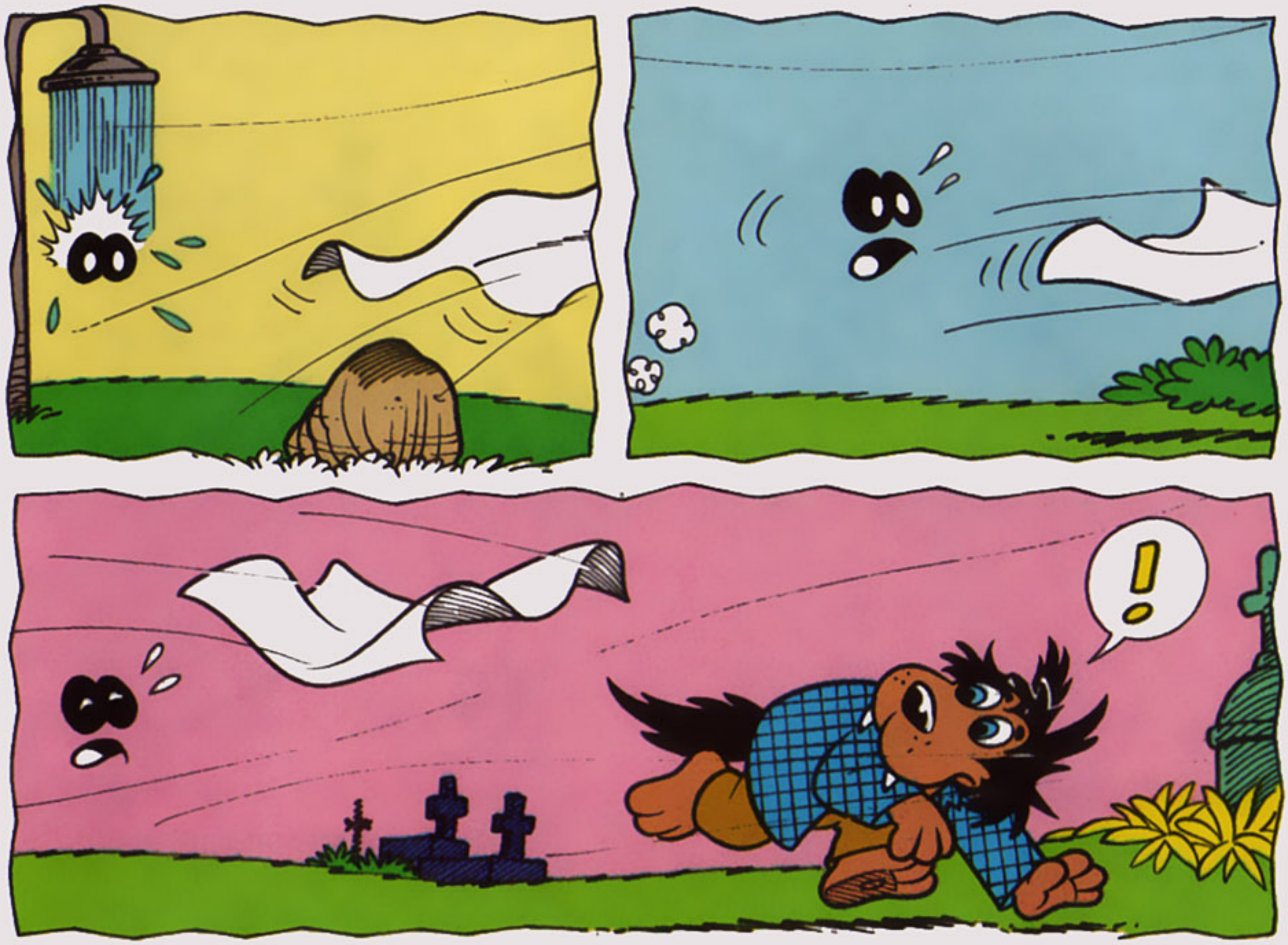


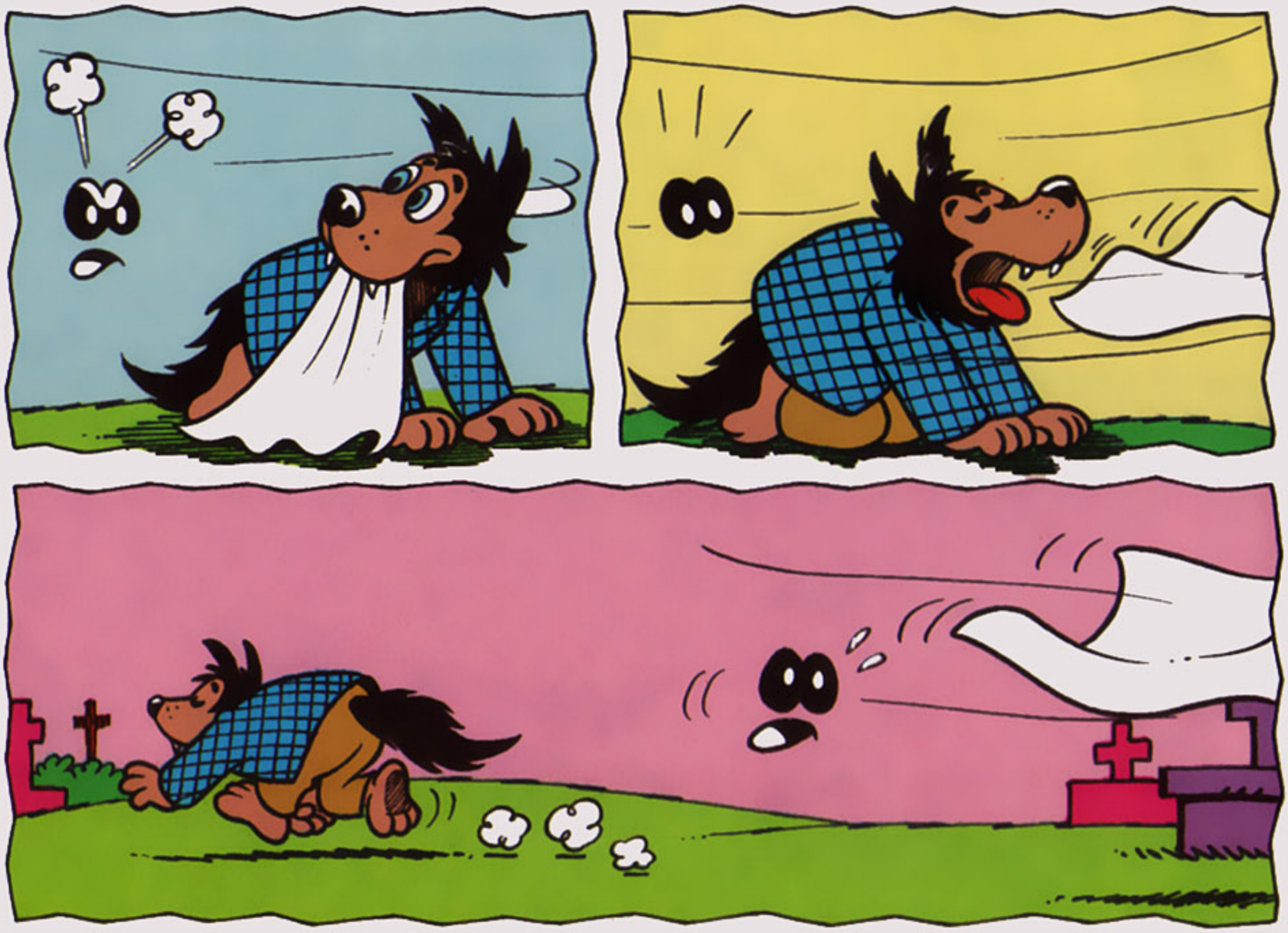
FIM

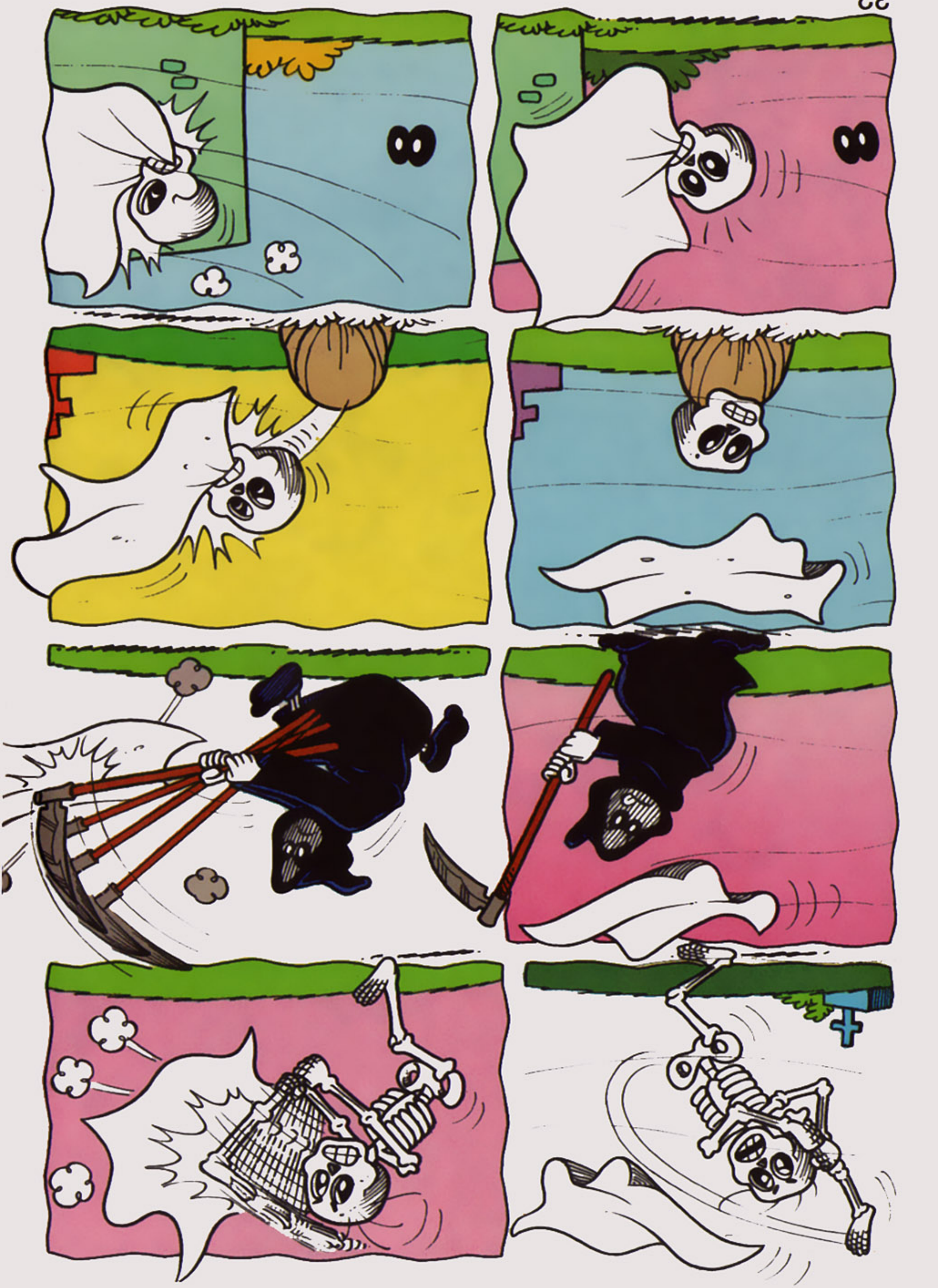
PENADINHO em E O LENÇOL SE VAI...











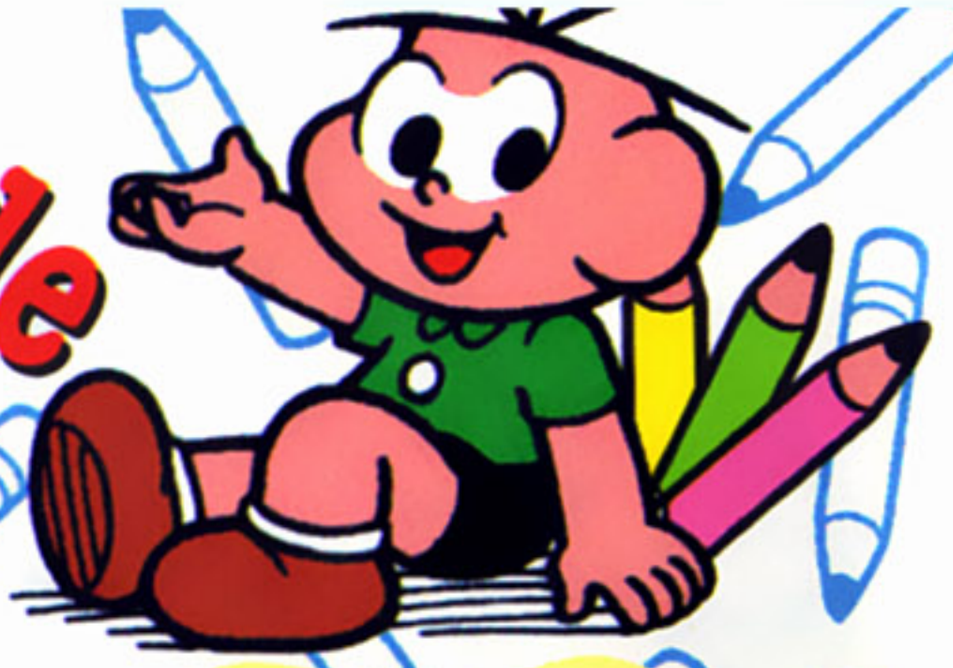
?

!

ROUPA NOVA, PENADINHO?

FIM

Cebolinha responde



LARISSA CAMPOS
RIO DE JANEIRO – RJ

Gostaria muito de ler uma história em que a turma estivesse na Itália.

OS PERSONAGENS ESTÃO MUITO A FIM DE FAZER ESSA VIAGEM E DESEJAM BUONA FORTUNA (BOA SORTE) PRA VOCÊ, LARISSA!

KAREEN CRUZ
SANTA FÉ – PR

Pensei em uma história onde a Magali dividiria seu lanche com os amigos.

TODOS – INCLUSIVE A MAGALI – APROVARAM A SUGESTÃO, KAREEN. BEIJOS!

MILENA PELEGRINO
SÃO BERNARDO DO CAMPO – SP

Queria sugerir uma aventura onde a turma estaria numa ilha fazendo piquenique.

TAÍ UMA MISSÃO QUASE IMPOSSÍVEL: CARREGAR O CASCÃO PARA UMA "PORÇÃO DE TERRA CERCADA DE ÁGUA POR TODOS OS LADOS"!

Amizade Expressa

KAMILLA FREITA – (13 ANOS) – Glen Haven, Bawanota, Kinsale, Summercove, Co. Cork' – Ireland; **GISLENE OLIVEIRA – (16 ANOS)** – R. José Bonifácio, 1015 – 13630-010 – Pirassununga – SP; **TALITA MARQUES – (9 ANOS)** – R. Alexandrino Cavalcante, 68 – 58100-240 – Campina Grande – PB; **JACK GOZOLA – (14 ANOS)** – Av. Brasil, 86 – 78860-000 – Nova Brasilândia – MT; **FERNANDO PENAFIEL – (12 ANOS)** – R. D. Pedro I, 2447 – 78993-000 – Santa Luzia D'Oeste – RO; **EMERSON LEAL – (14 ANOS)** – R. Araçá, s/nº – 45470-000 – Jequiriçã – BA; **GISLAINE RODRIGUES – (15 ANOS)** – R. Eurípedes Soares da Rocha, 271 – 17603-560 – Tupã – SP; **THAÍS TOBIAS – (9 ANOS)** – R. Aparecida, 115, bl. 1, apto. 13 – 09750-331 – São Bernardo do Campo – SP.

Escreva para:
Revista Cebolinha
mandando nome, idade e endereço completos.
R. do Curtume, 745
Bl. F – CEP 05065-001
São Paulo – SP

site: www.monica.com.br

PASSATEMPO

MAURICIO

DESCUBRA QUANTAS VEZES A SEQUÊNCIA NUMÉRICA SE REPETE NO DIAGRAMA AO LADO!

406102

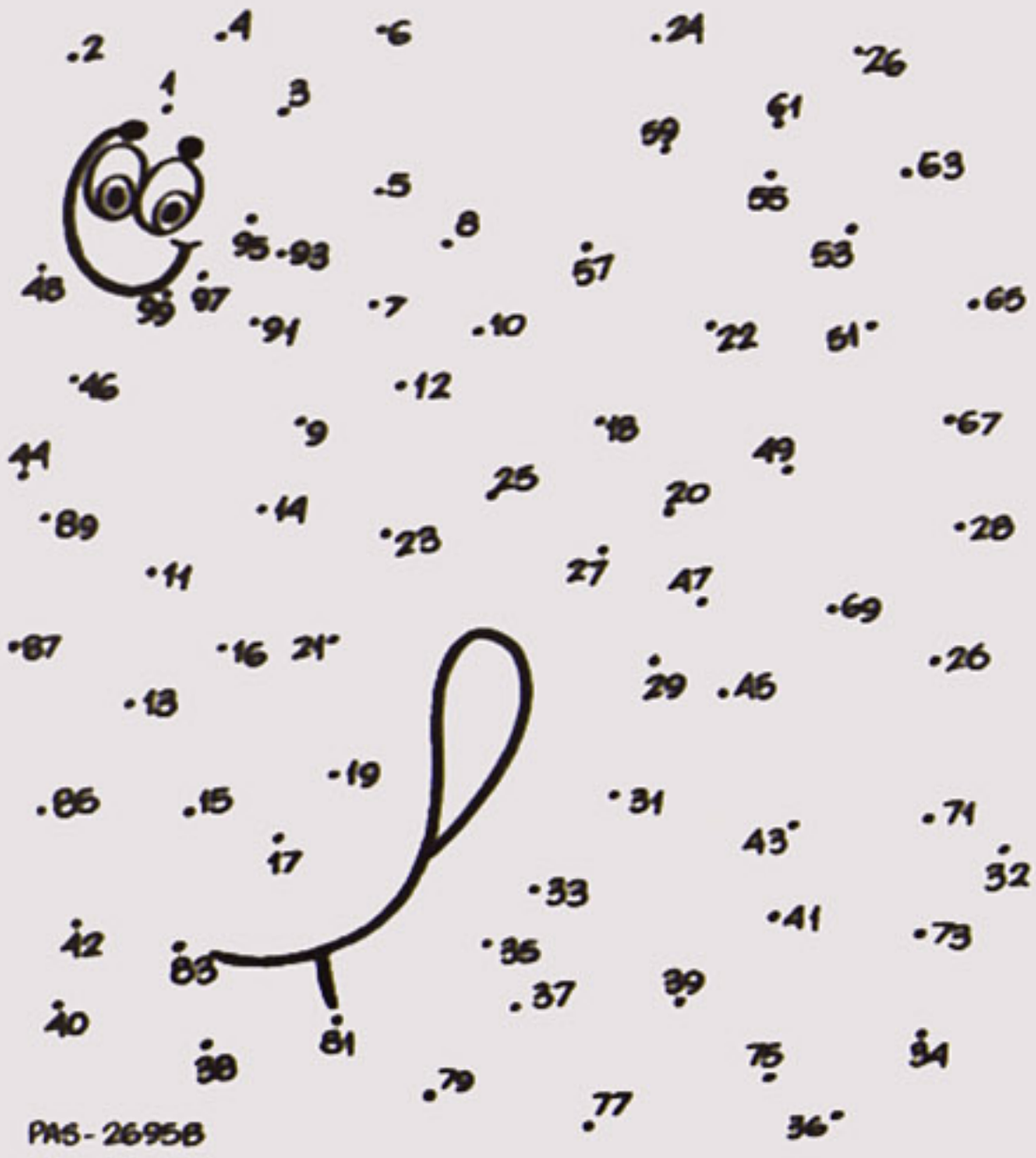
4	1	6	1	0	2	4	0	6	2	0	2	4	0	6	2
1	4	0	6	1	0	3	0	1	7	4	0	6	1	0	2
0	4	0	6	1	0	2	4	0	6	1	0	3	0	2	1
1	1	4	0	6	1	0	2	0	2	0	4	0	6	1	0
3	0	6	1	0	2	4	1	6	1	0	2	1	2	0	1
4	0	5	1	0	3	0	2	4	0	6	1	0	2	1	0
0	4	0	6	2	0	2	4	0	5	1	0	7	0	2	1
1	0	1	4	0	6	1	0	2	3	0	6	1	0	2	0
0	1	4	0	7	9	1	0	1	0	4	0	6	1	0	2
1	4	0	6	1	0	2	2	0	6	1	0	2	0	1	0
4	0	6	0	0	2	4	0	6	1	0	2	1	2	0	1
0	4	0	6	2	0	1	0	4	0	6	1	0	2	1	0
4	0	6	1	0	2	4	0	6	2	1	0	2	1	0	1

RESP.: 10 VEZES.

CB189P01035

PAS-26956

LIGUE OS PONTOS APENAS COM NÚMEROS ÍMPARES E COMPLETE O DESENHO ABAIXO!



PAS-26958C

TROQUE AS FIGURAS PELAS LETRAS CORRESPONDENTES E DESCUBRA O QUE O CASCÃO GANHOU!

RESP.: CAMINHÃO DE LIXO.

CEBOLINHA

ISSO NÃO É JUSTO!!

EU NÃO MELECIA!

MAURICIO

MAIS UM PLANO QUE NÃO DEU CERTO, CEBOLINHA?

NADA DISSO!

MSP02CB18606

JÁ SEI! DEU UM NÓ NA ORELHA DO SANSÃO!

NÃO!

ENTÃO, O QUE FOI?

A MÔNICA CISMOU QUE EU XINGUEI ELA DE DENTUÇA!

E NÃO XINGOU?

CLALO QUE NÃO! EU SÓ PEDI UM FAVOR!

PEDI PLA ELA ABLIR ESTA LATA DE SALDINHAS...

...COM OS DENTES!

FIM

DESSA VEZ SUA MÃE NÃO VAI RECLAMAR SE VOCÊ ESTIVER FAZENDO ARTE.

Leo Burnett

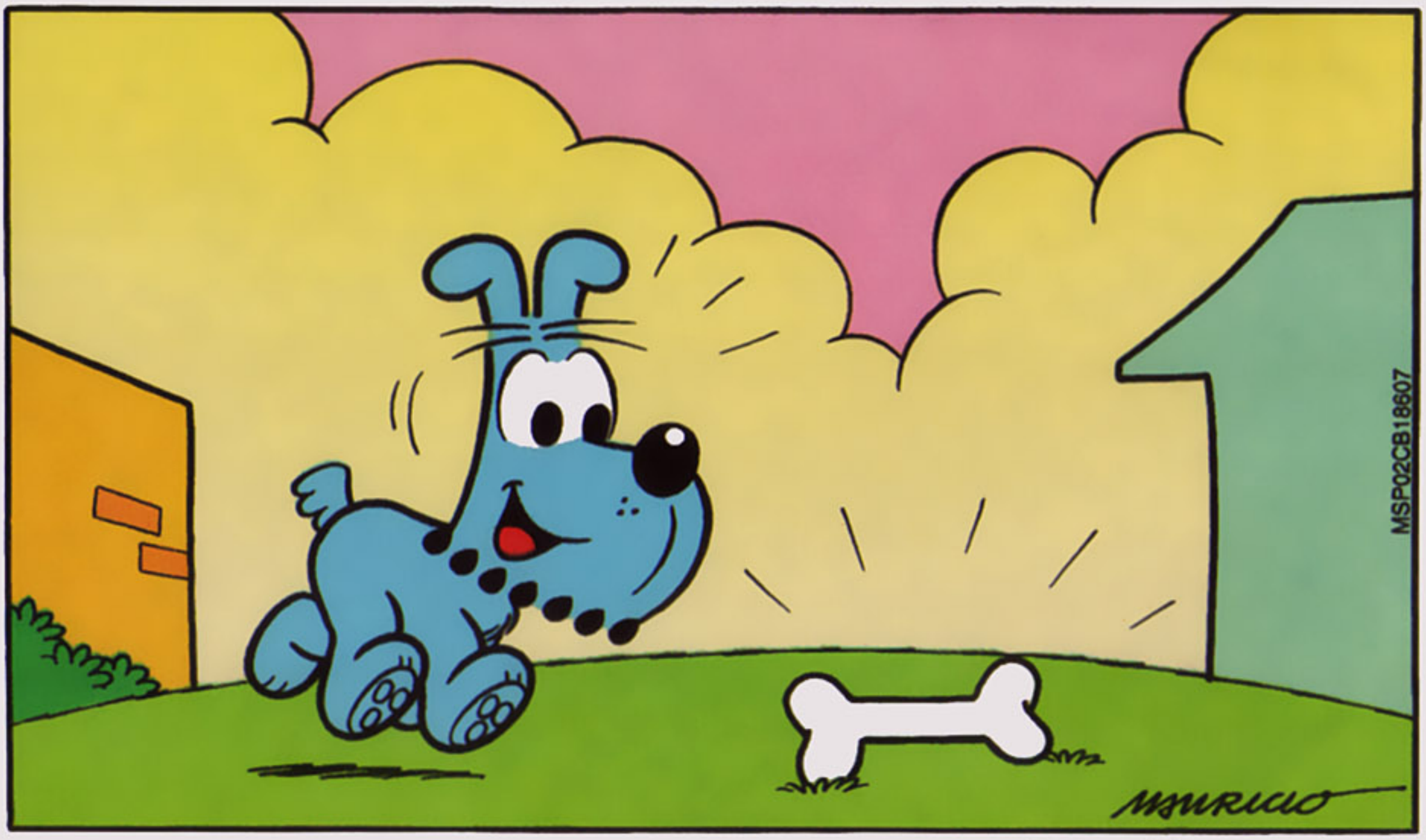
© 2001 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

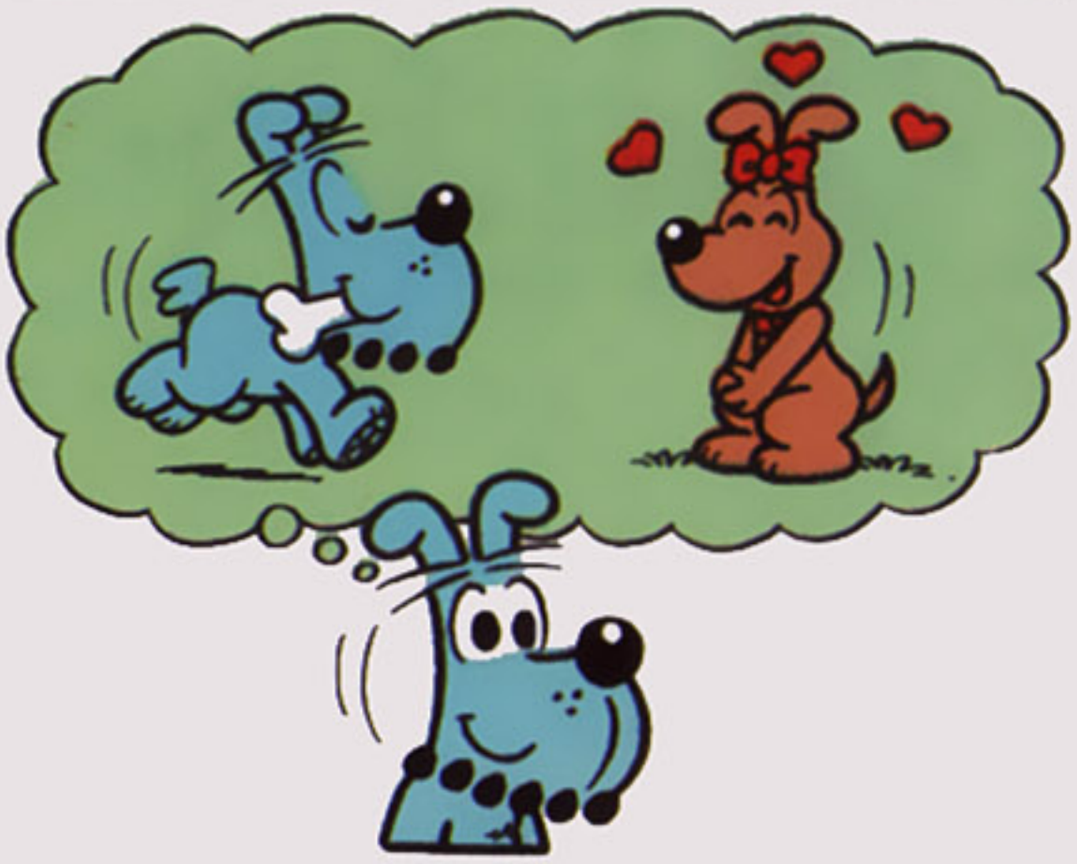
EDITORA GLOBO

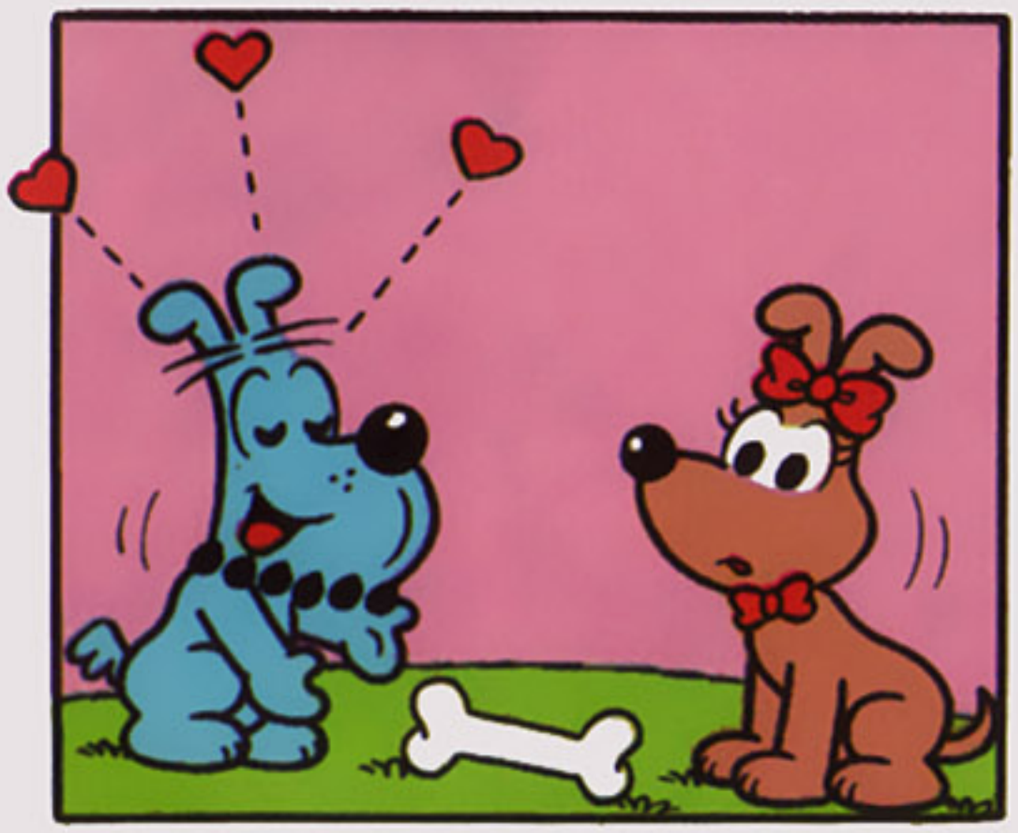
JÁ NAS BANCAS.

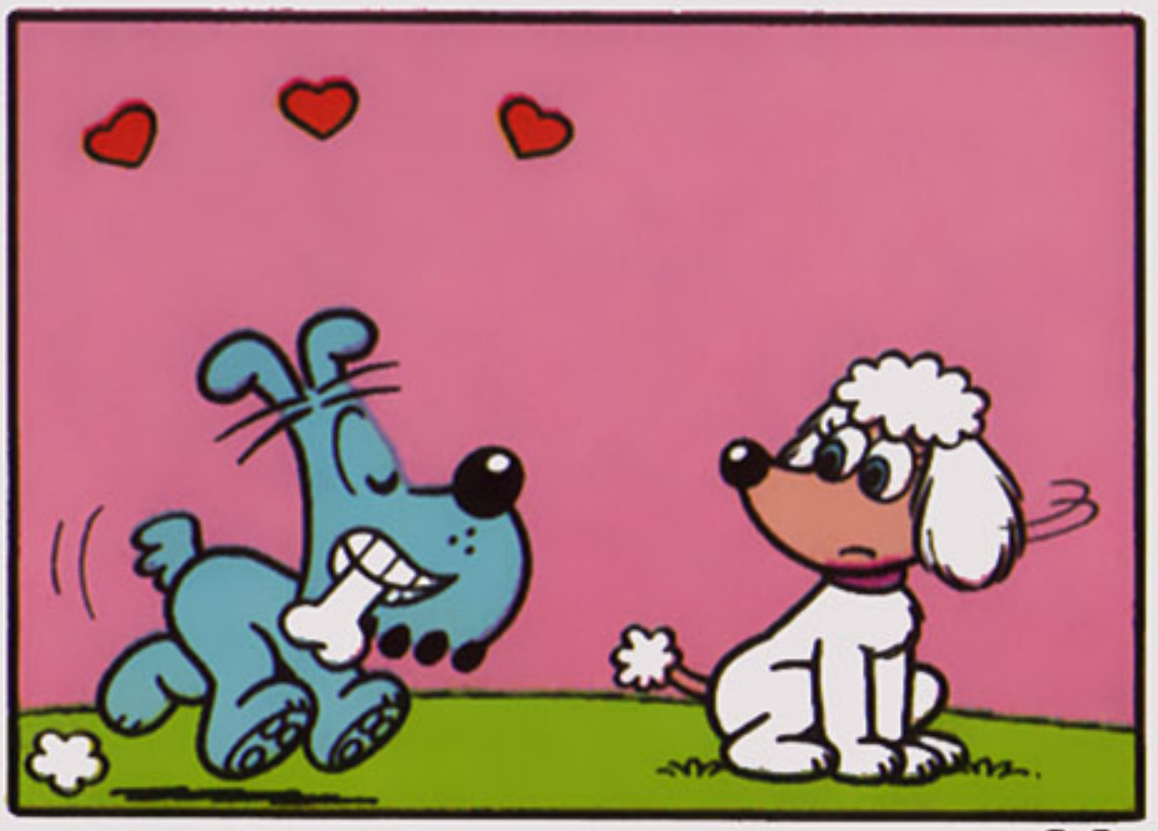
MUITAS PÁGINAS PARA COLORIR E ENCARTES PARA MONTAR E BRINCAR.

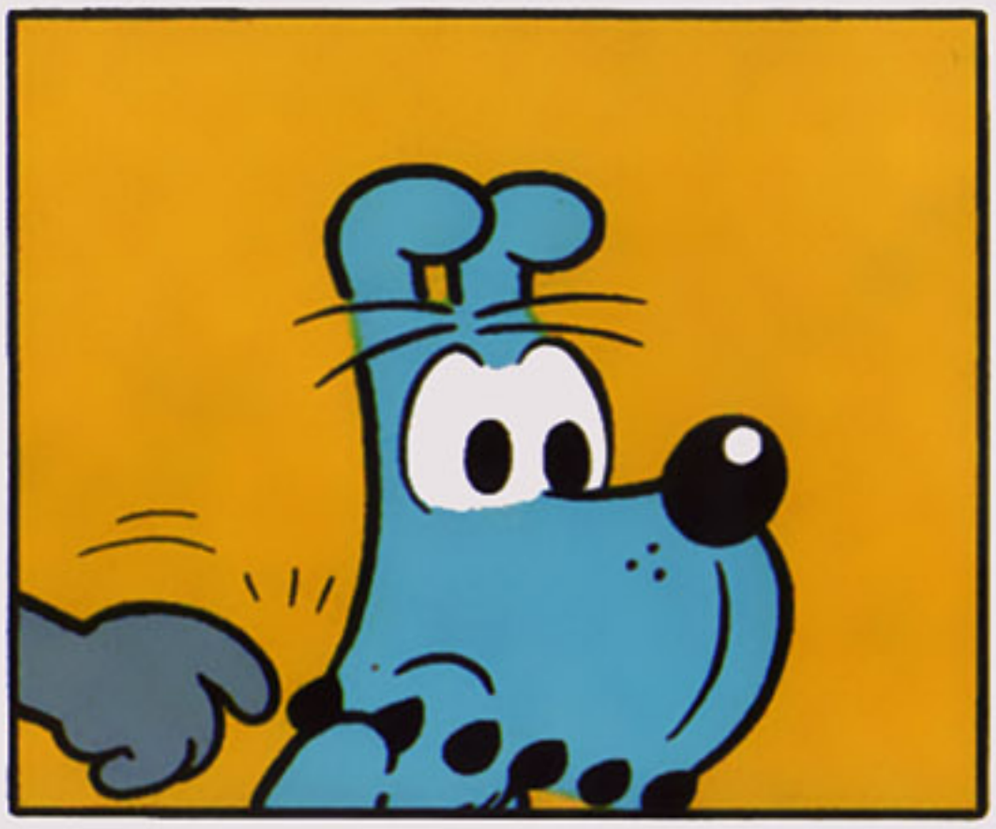
Bidu em OSSO DURO DE DAR

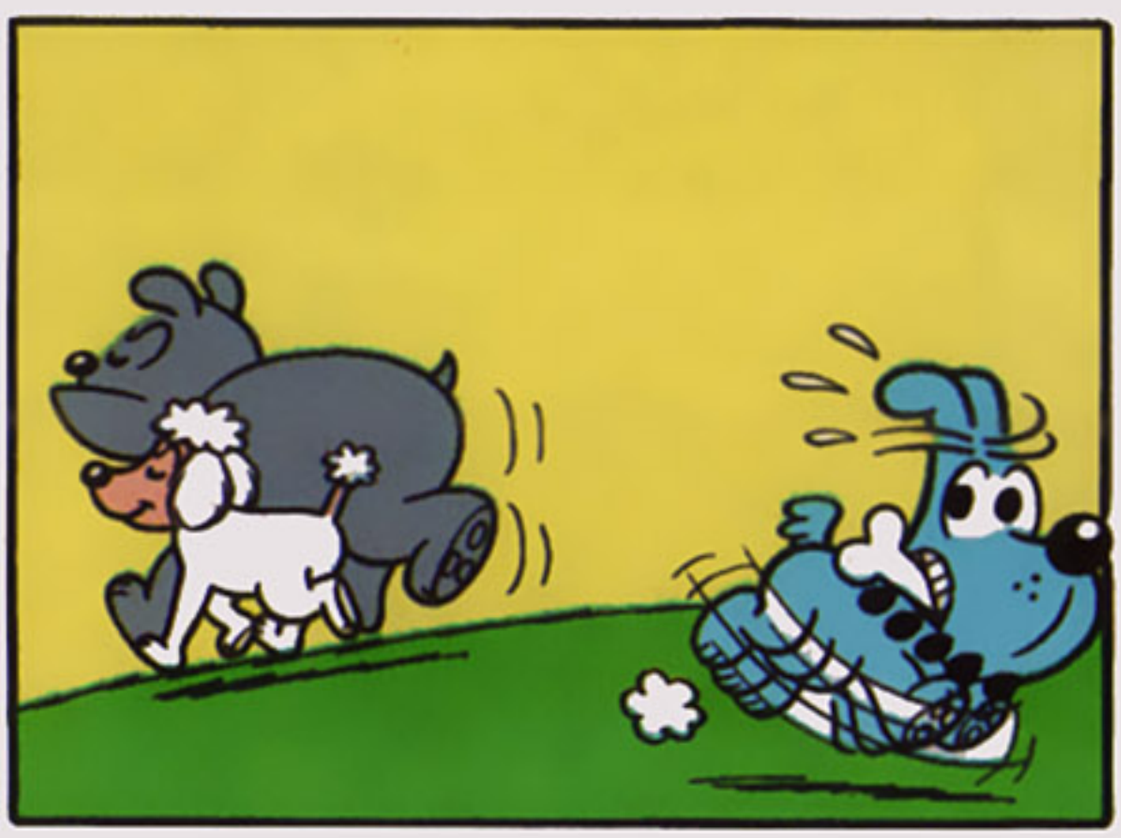


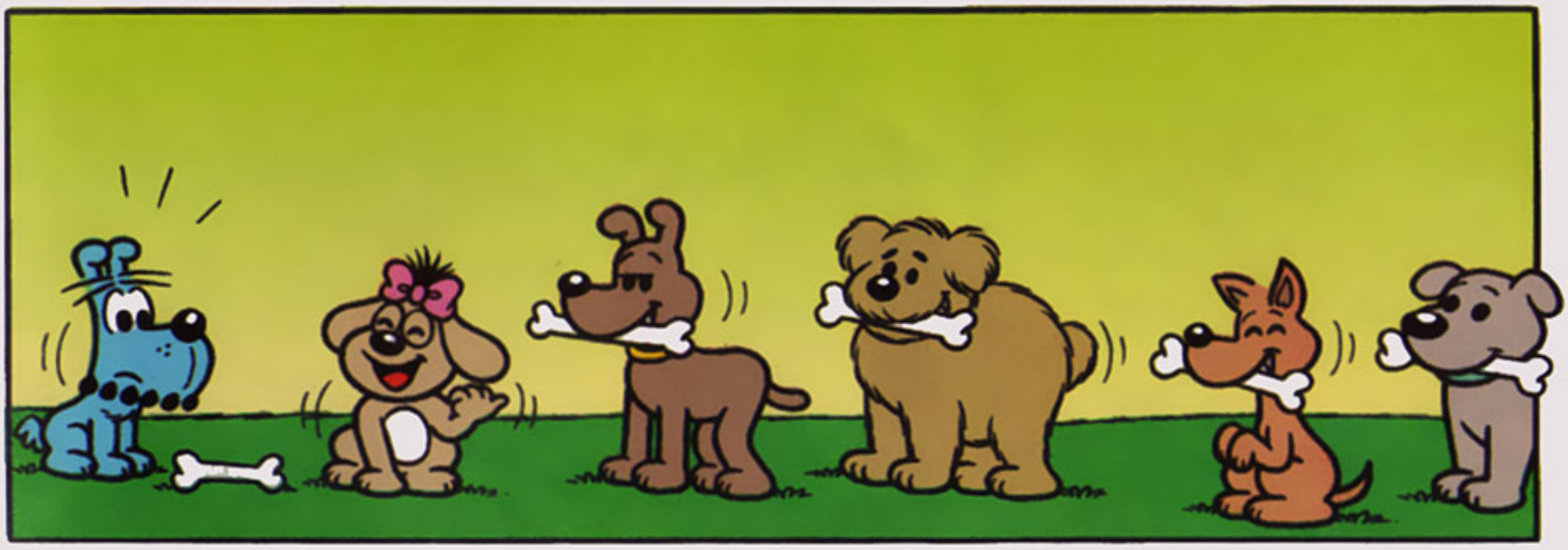


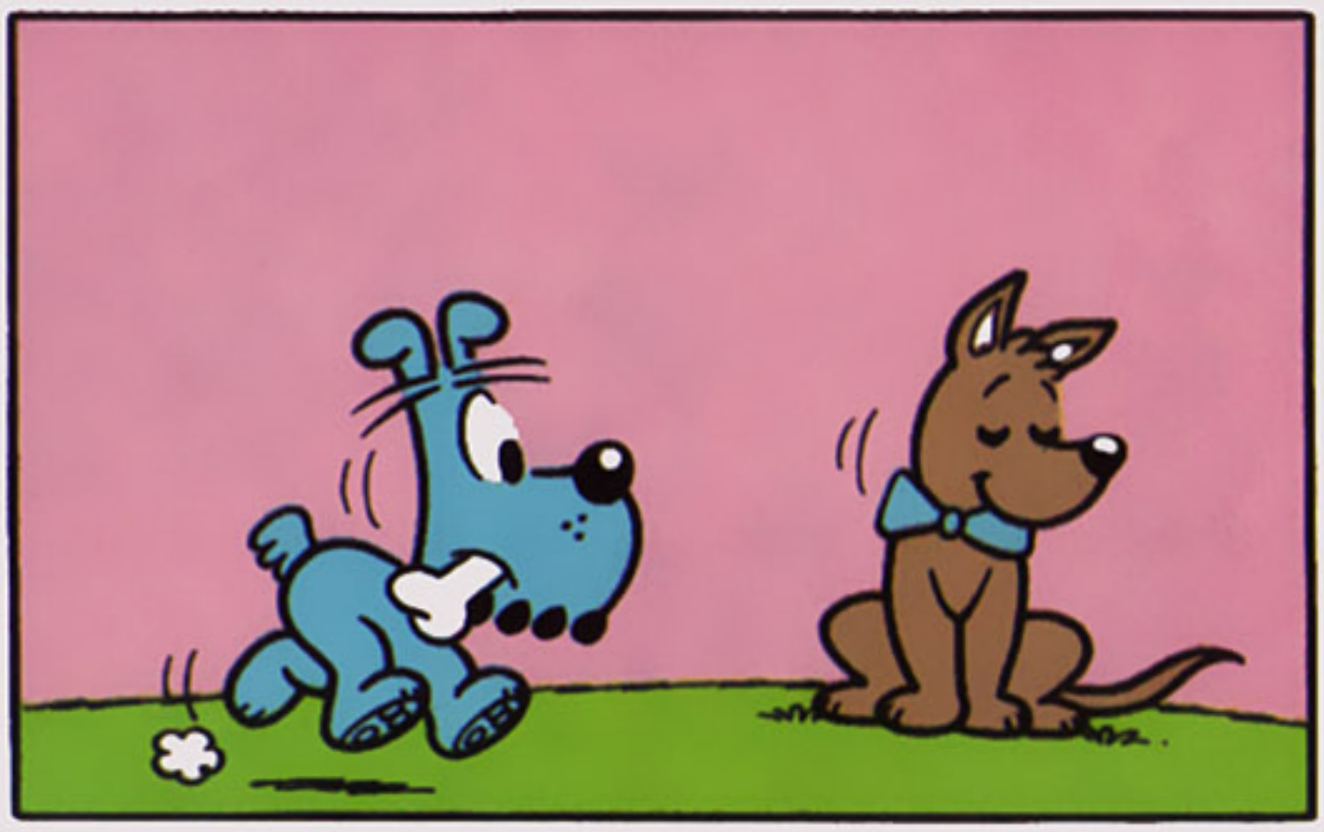


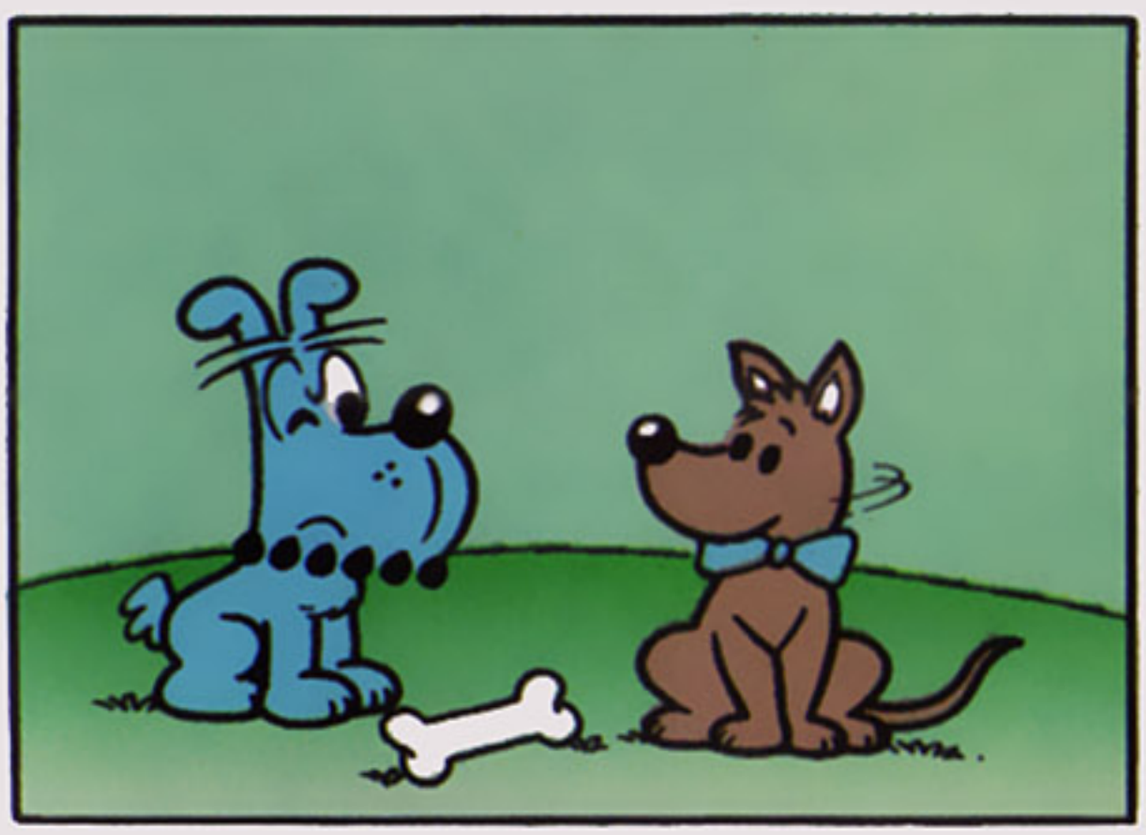


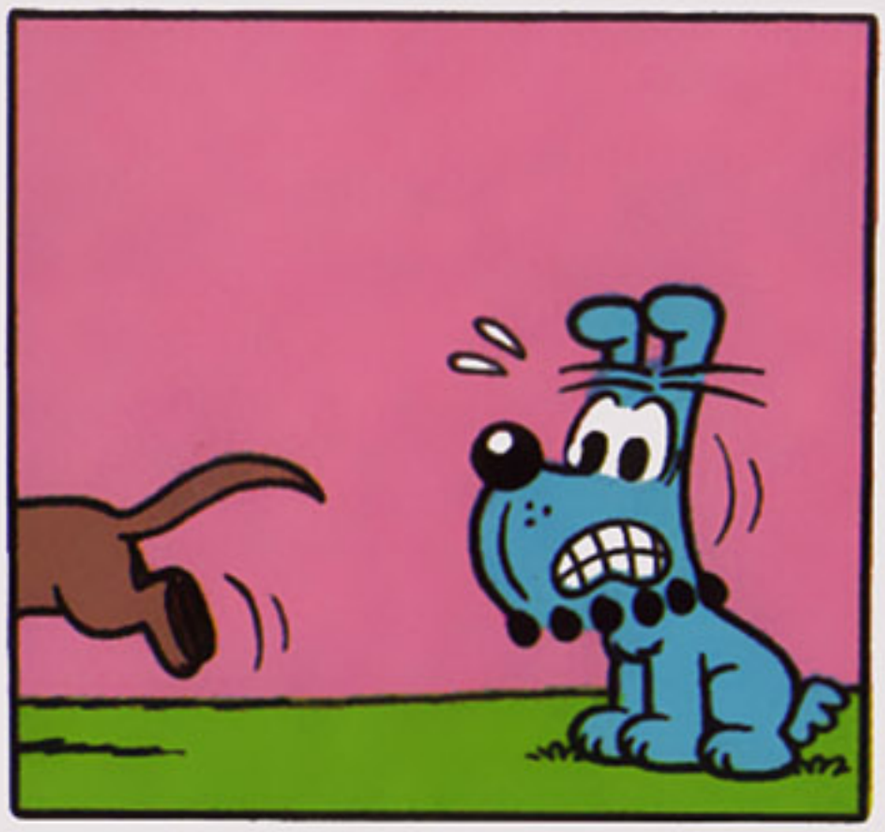


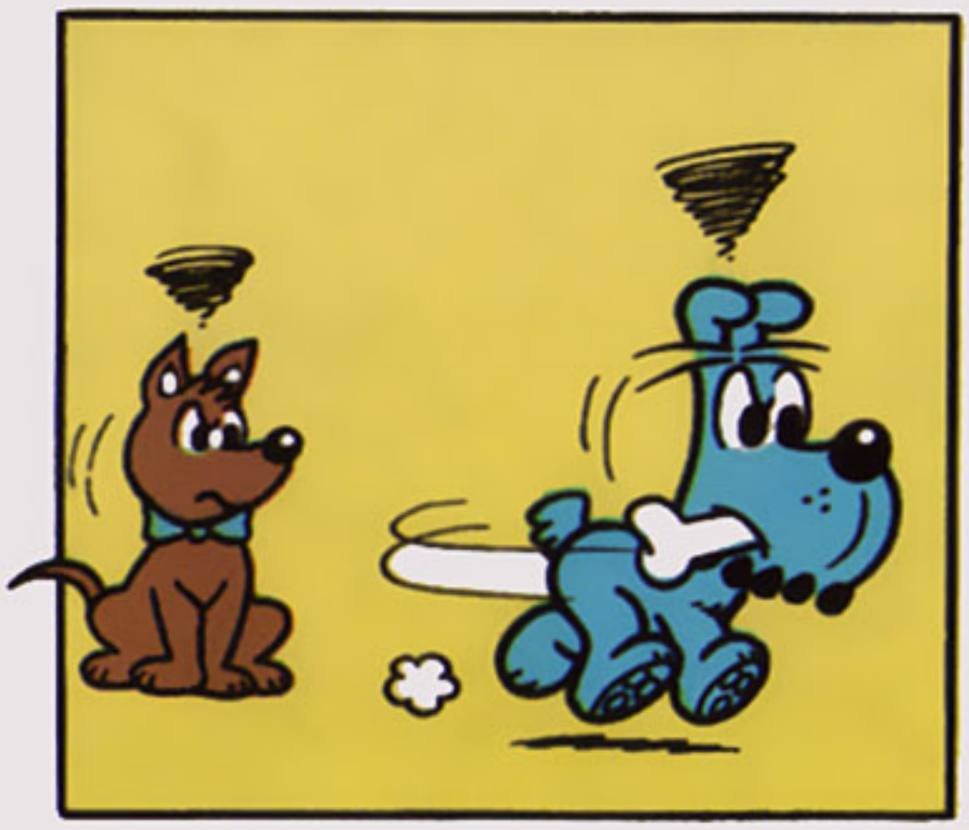


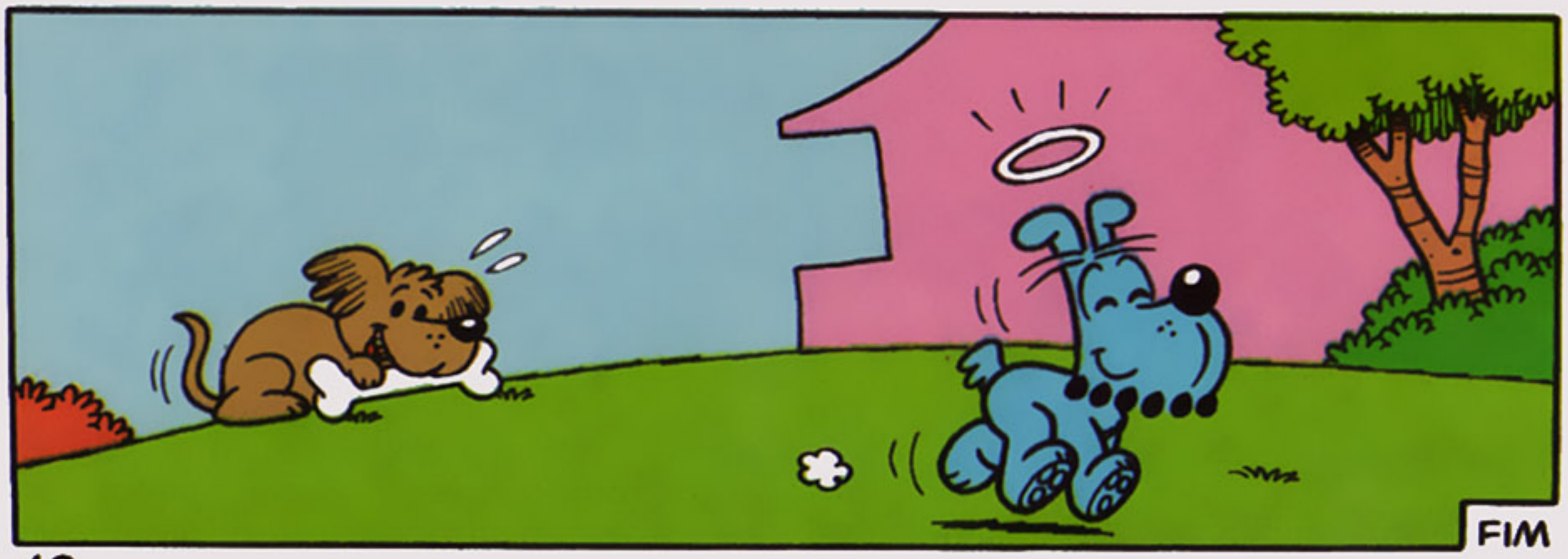











FIM

FRANJINHA em QUASE UM SER HUMANO!

MAURICIO

VUALA'!!

QUE BALATO, FRANJINHA!!

UM LOBÔ!!

NÃO É SÓ UM ROBÔ, CEBOLINHA! É A MINHA OBRA-PRIMA!

MSP02CB18608

EU O CHAMO DE PSEUDO-HUMANÓIDE-DOIS-PONTO-ZERO!

ELE É DOTADO DO QUE É MAIS ATUAL E INOVADOR DA INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL!

ELE É PROGRAMADO PRA FAZER TUDO O QUE UM SER HUMANO FAZ!

ELE SABE LAVAR, PASSAR, COZINHAR E ATÉ LEVAR O CACHORRINHO PRA PASSEAR!

QUE MUITO LOUCO, *FLANJA*!

ENTÃO, LIGA ELE, VAI! EU *QUÉLO* VER!

CALMA AÍ... JÁ VAI!

PRONTO!

CLIC

?

SUCESSO!!

FUNCIONA!!

QUÊ?! COMO?!

M-MAS... ELE NEM SE MEXEU!!

LEMBRA QUE EU FALEI QUE ELE IA FAZER EXATAMENTE O QUE UM SER HUMANO FAZ?

LEMBLO! E DAÍ?

ELE NÃO FEZ NADA!!

É CLARO QUE NÃO!

HOJE É DOMINGO!

FIM

SOMBRA E ÁGUA FRESCA

ROLO

MAURICIO

UAU! QUE CALOR!

AONDE VOCÊ VAI COM ESSA TOALHA, ROLO?

MSP02CB18609

ORA, BAIXINHO... VOU TOMAR UM BANHO DE PISCINA, NO CLUBE!

LEGAL, CARA! VOU JUNTO!

DEVE TER UMA PORÇÃO DE GATINHAS, LÁ!

SÓ!

UAU!! QUE FILA!!
ACHO QUE TODO MUNDO TEVE A MESMA IDÉIA!
CLUBE DO CORINGA

VAI EMBAR-CAR NESSA?
NÃO VOU DESISTIR, AGORA!

CARAMBA! JÁ ESTAMOS AQUI HÁ DUAS HORAS!

CONSEGUIMOS, BAIXINHO!!
VAMOS ATÉ O VESTIÁRIO BOTAR A SUNGUINHA!

AI! OUTRA FILA!

CALMA, CARA!

VESTIÁRIO MASCULINO

CHEGAMOS!

O ÚLTIMO A CHEGAR NA PISCINA É O MAIOR PREGO!!

CAPLOF

EI!! CUIDADO!!
CACILDA!
A PISCINA TÁ CHEIA!!
NÃO OLHA ONDE MERGULHA?
VOU DAR UM PAU NELES!
GRRR!!

#&4!!!
QUE SUFOCO!
ASSIM NÃO DÁ!

OLHA, ROLO! AQUELA PISCINA TÁ QUASE VAZIA!

V'AMBORA, MEU!

BONIC

ER... É A PISCINA INFANTIL!

PRA MIM, CHEGA!

ISTO AQUI TÁ UM SACO!!

PRA ONDE VOCÊ VAI?

VOU PRA CASA!

DESISTIU?

QUE NADA! VOU TOMAR UM BELO BANHO DE BANHEIRA!

SOZINHO... SOSSEGADO!

EH! EH!

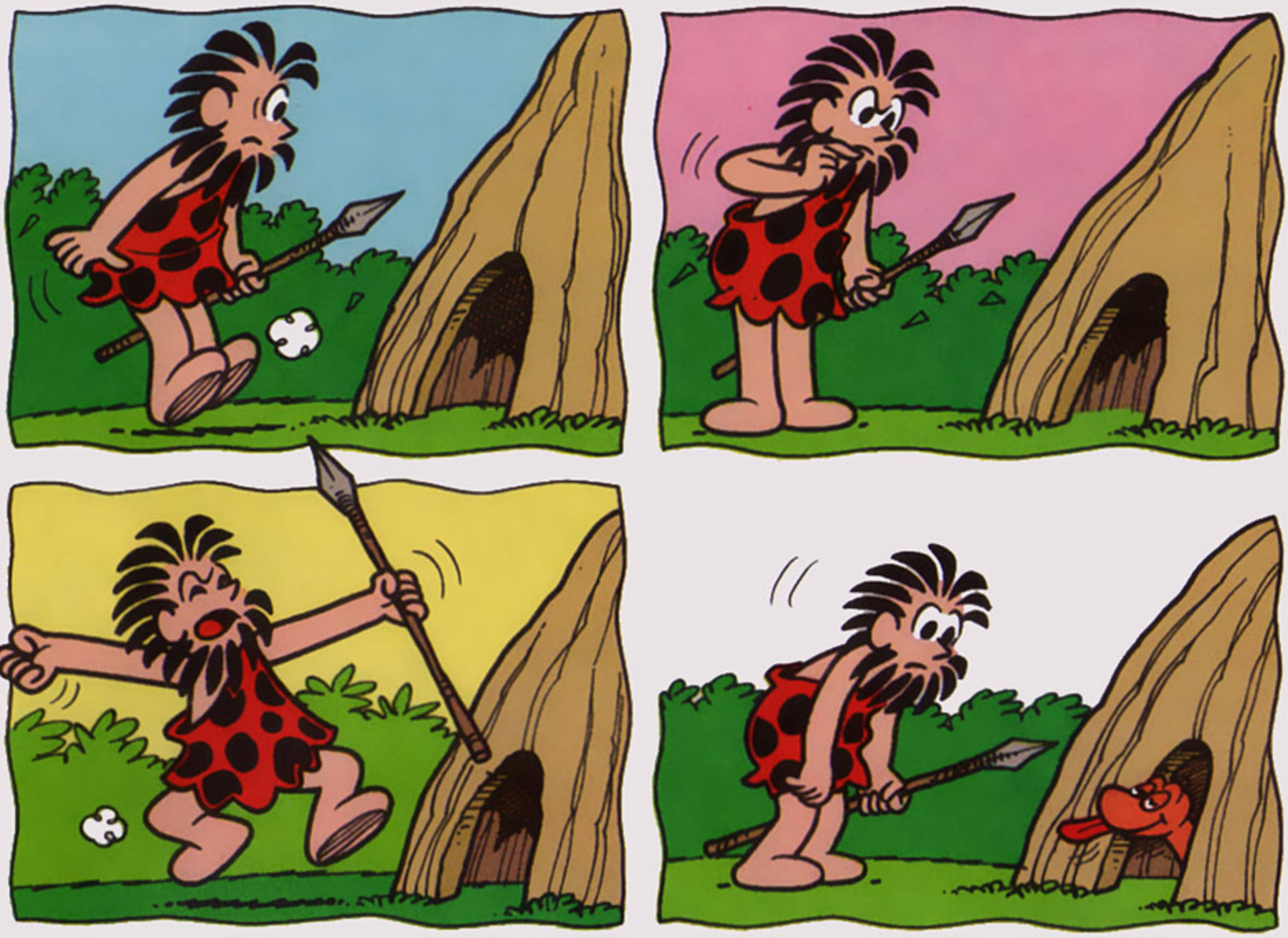
PAI?! MÃE?!

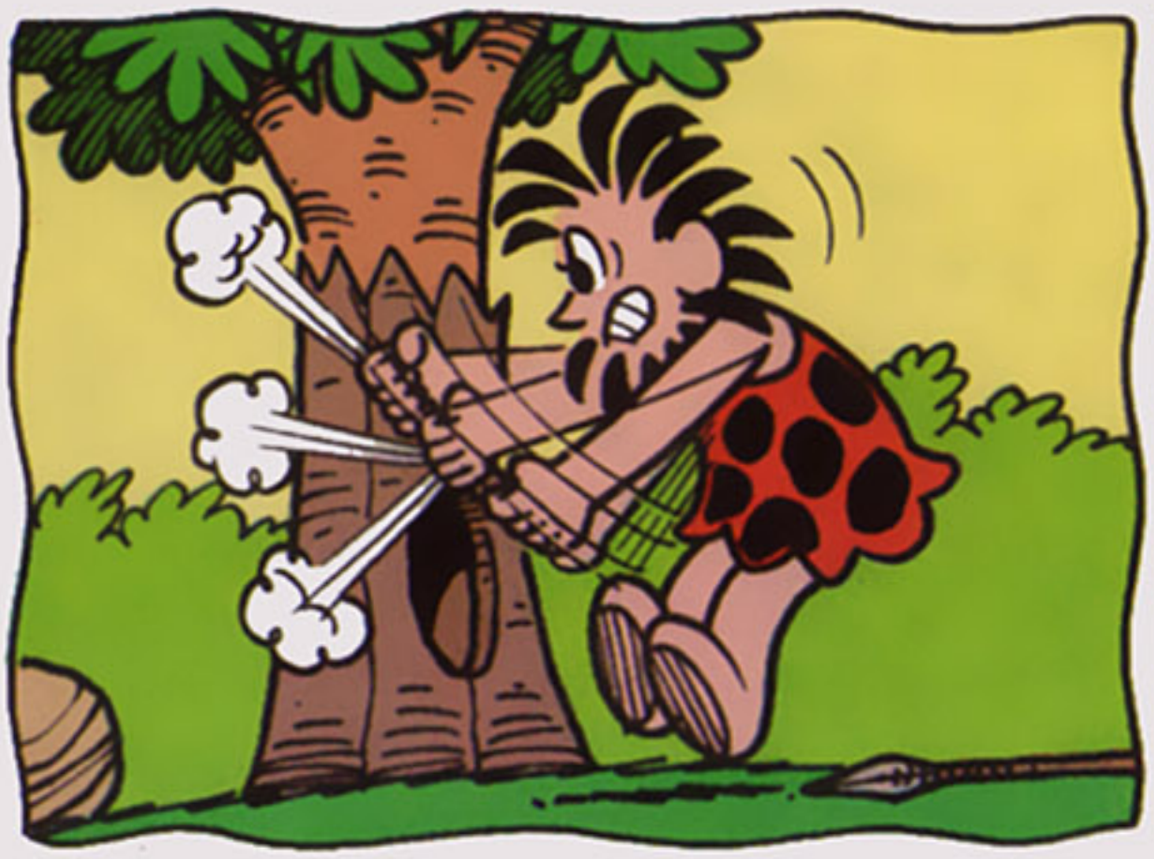
FIM

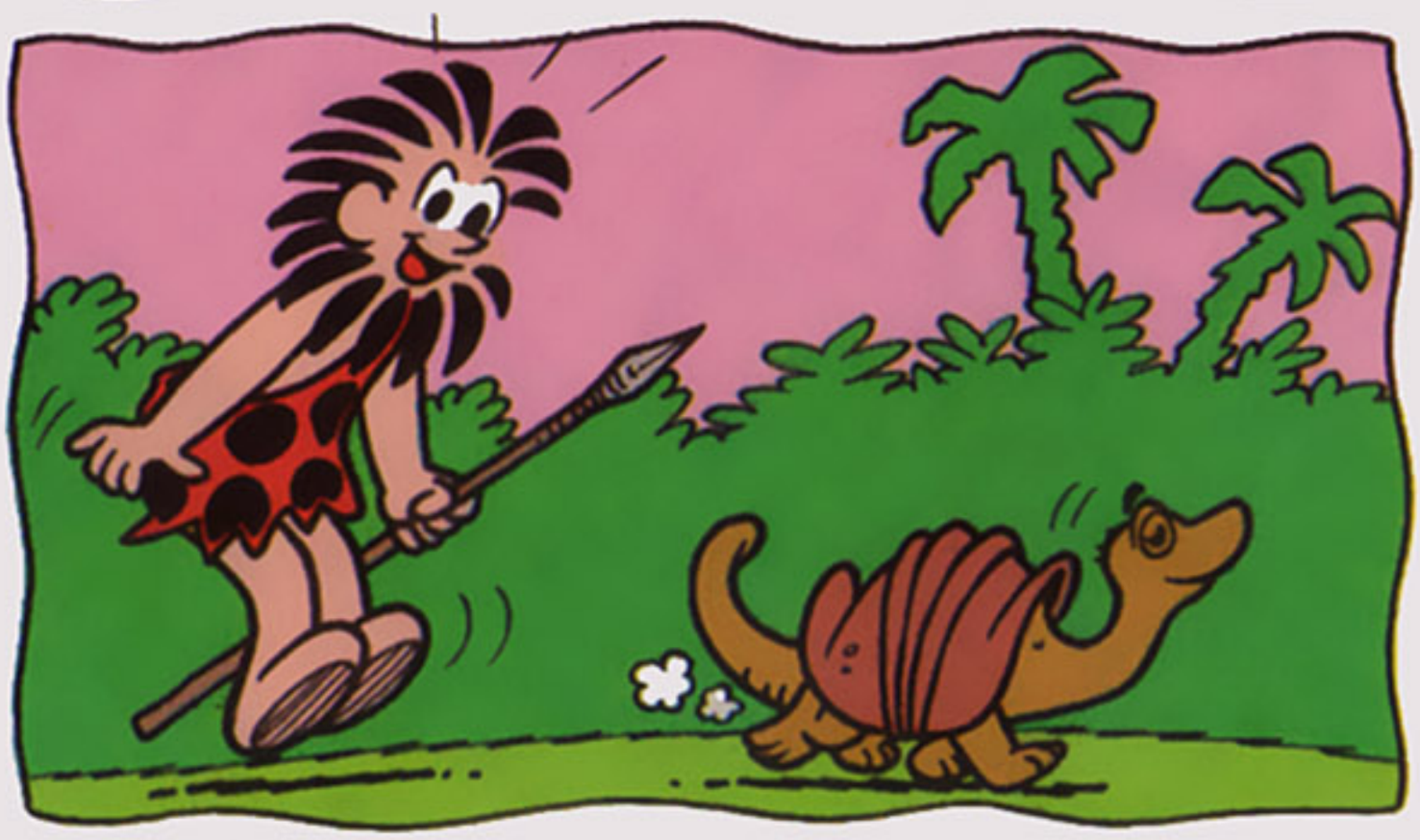
PITECO em SE ESCONDE NO BURACO

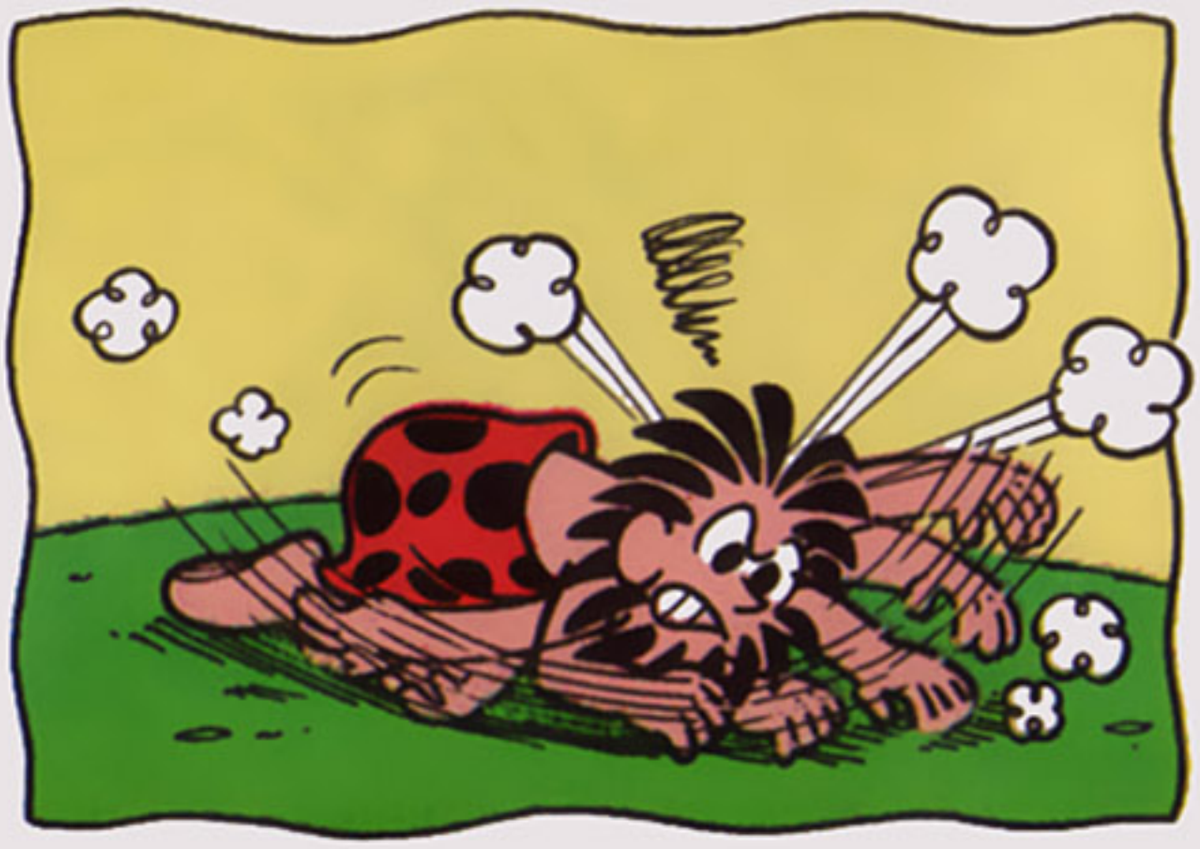
MSP02CB18610

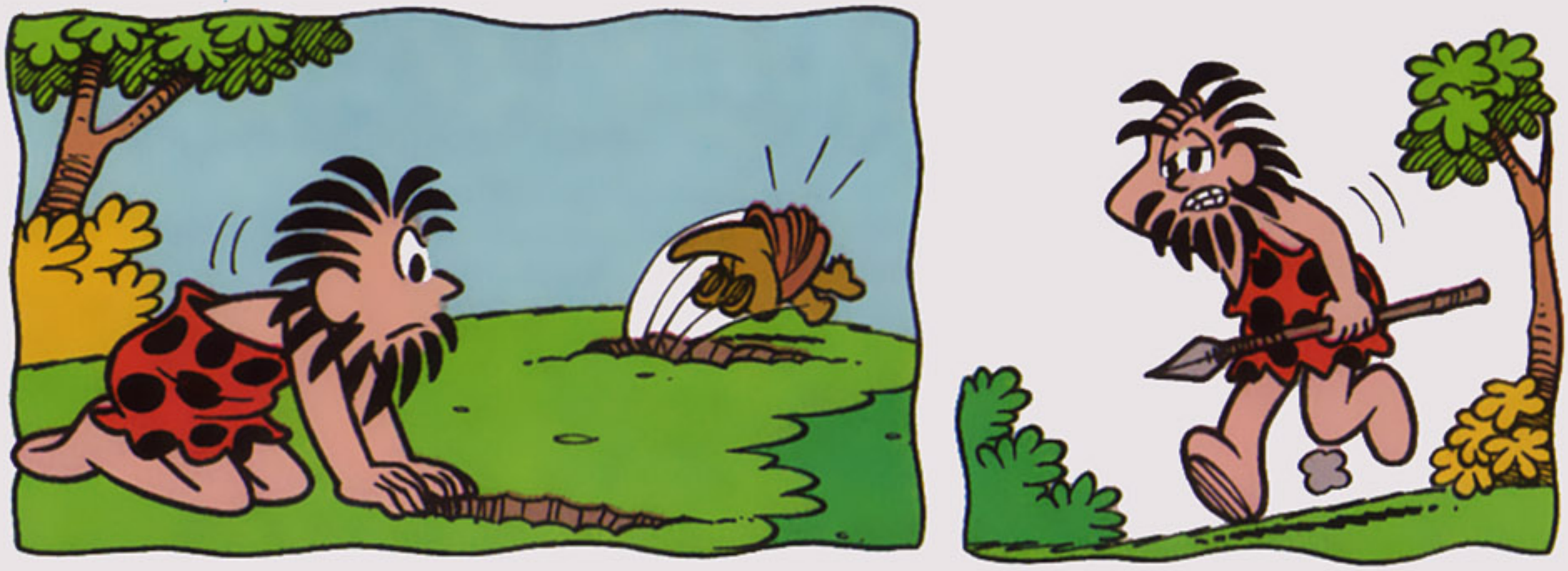
MAURICIO

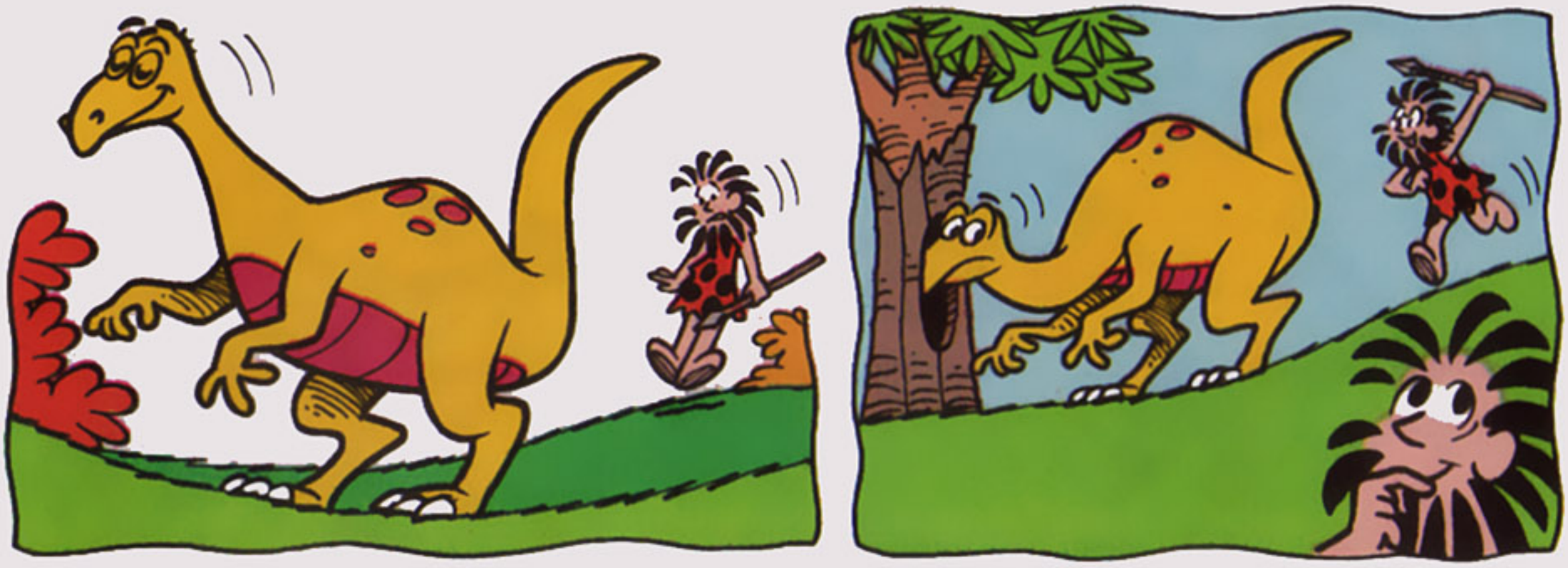


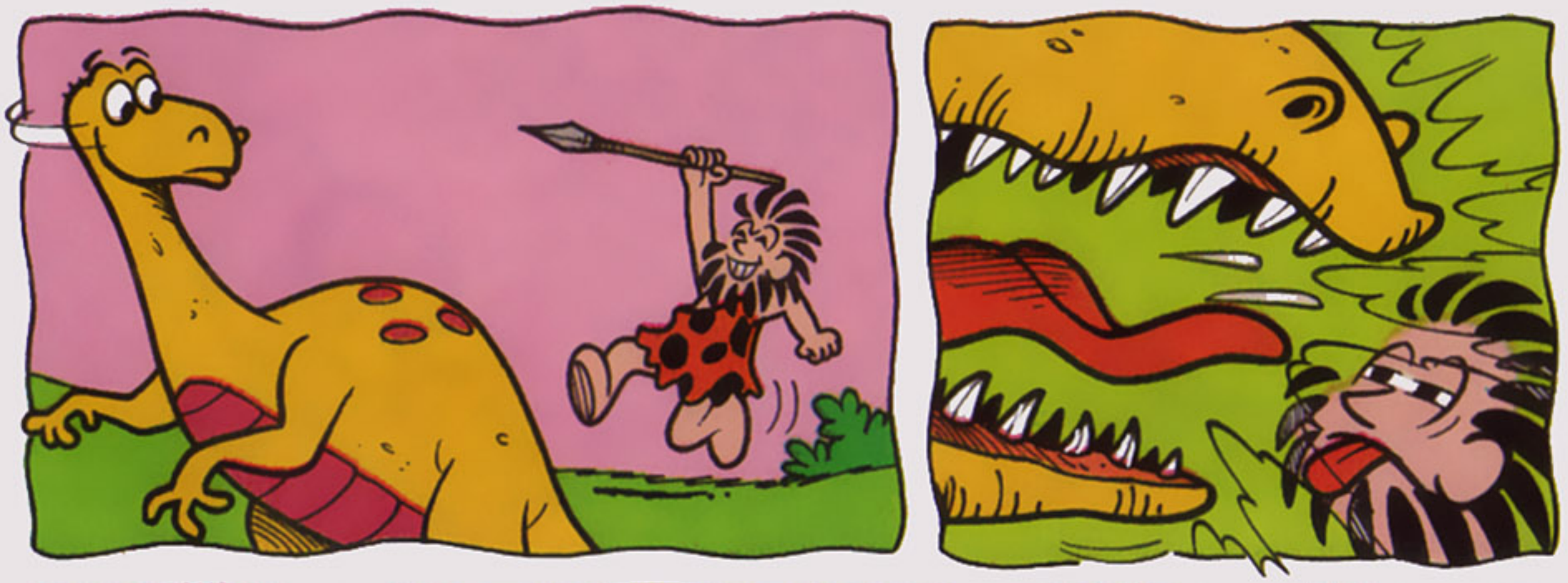












FIM
55

CEBOLINHA em DA´ A CHUPETA, DA´!

AINDA MAIS HOJE, QUE ESTOU CHEGANDO NO FINAL DO JOGO DO CAPITÃO PITOCO CONTRA A MÁQUINA DAS TREVAS!

EH! EH! AGORA EU VENÇO OS CAPANGAS DO DOUTOR BOLBOLETA!

COMO É?!

AGORA VÃO LUTAR? VÃO PULAR? VÃO...

BUÁÁÁ!!

CALMA, MARIA CEBOLINHA! ESTOU INDO!

...CHORAR?

CLEDO! QUE BOCÃO!

UNHEÉÉÉÉ!!

O QUE É QUE SE FAZ PALA UM NENÉM PALAR DE CHOLAR?

?

!

JÁ SEI!

DAR UMA CHUPETA!

OLHA SÓ O QUE O MANINHO TLOUXE PLA VOCÊ!

BUAÁÁÁ!

ABLE A BOQUINHA! CUTI, CUTI...

HUM... HU...

ISSO! AGOLA, DOLME COM OS ANJINHOS!

E SE PLECISAR DE ALGUMA COISA, É SÓ CHAMAR, VIU?

EH! EH! BEBÊS...

BUÁÁÁ!

UÉ?! CADÊ A CHUPETA?

?

UNHÉÉÉ!!

AH!

VOCÊ A JOGOU NO CHÃO, NÉ, SUA *MALANDLINHA*?

UNHÉÉÉ!!

AGOLA, TEM QUE DEIXAR A MAMÃE *FELVÊ-LA*!

ENQUANTO ISSO, TOMA ESTA LIMPINHA!

É BOM DAR SÓ AS COISAS LIMPINHAS, QUE NÃO *CAÍLAM* NO CHÃO!

PTUF!

OLA, ESSA!

SOLTE QUE O ESTOQUE DE CHUPETAS DÁ PALA O GASTO!

ASSIM TÁ "GOTOSO", NÉ?

PLOP

NAH!!

ALGH!!

UNHÉÉÉÉÉ!!

Ô MALIAZINHA! QUER PALAR DE CHOLAR?!

GNAH! GNAH! GNAH!

TÓ! PEGA MAIS ESTA!

NÃ! NÃ! NÃ!

AH, É?!

É!

HUM...

OLHA O ULSINHO BILU PENDULADO NO TETO!!

BI-U?!

BILU!!

TCHUF

AH! AH! ENGANEI A BOBINHA!!

BI-U!!

GLUP!

ALGH!! COF! COF! COF!

ETA!!

AAAAAH!!

GLLLR!! ESTA É A ÚLTIMA, VIU?!

NHÉÉÉÉ!!

MALIA CEBOLINHA...

...POR FAVOR!

TÓ!

AH!

Aí!

NHÉ! NHÉ! NHÉ! NHÉ! ENGANEI A BOBA!!

ZUPT

NHÉÉÉÉÉÉ!

CREDO, CEBOLINHA! O QUE ESTÁ ACONTECENDO?

ESSA PESTINHA NÃO PÁ LA DE CHOLAR!!

UNHEÉÉÉ!!

AH!

UH... UH... UH...

VEM COM A MAMÃE, VEM!

VIU? ELA SÓ QUERIA SAIR DO CARRINHO!

DO CALINHO?! SAIR DO CALINHO?!!

E ESTA QUANTIDADE DE CHUPE-TAS QUE EU DEI *PLA* ELA? POR QUE NÃO QUIS?!

AH! SUA IRMÃZINHA ESTÁ GRAN-DINHA! NÃO PRECISA MAIS DE CHUPETAS, NÃO É, MARIAZINHA?

UPETA FEIA!

!

ALIÁS, ESSAS ESTÃO VELHÁS! ESTÁ NA HORA DE IREM PRO LIXO!

GLLLR!!

CREDO, CEBOLINHA! O QUE É ISSO?

PALA A *PLÓXIMA* VEZ QUE EU TIVER QUE TOMAR CONTA DA *MALIA* CEBOLINHA!

FIM

Nossos Endereços

Redação e Correspondência
São Paulo: Av. Jaguaré, 1485, São Paulo - SP. CEP 05346- 902. Tel.: (11) 3767-7907. Fax: (11) 3767-7911.
Rio de Janeiro: Rua Lauro Müller, 116, 37º andar, sala 3706, Rio de Janeiro-RJ. CEP 22280-160. Tel.: (21) 543-3406. **Brasília:** Centro Empresarial Assis Chateaubriand, bloco 2, salas 701 a 716 - SRTS, Quadra 701, Brasília-DF. CEP 70340-906.Tel.: (61) 316-9501. Fax: (61) 323-2054.

Assinaturas

Central Globo de Atendimento ao Cliente e Vendas - São Paulo: Tel.: (11) 3362-2000. Fax: (11) 3766-3755. **Rio de Janeiro:** Tel.: (21) 3460-0400. **Belo Horizonte:** Tel.: (31) 3218-5700. **Brasília:** Tel.: (61) 429-0400. **Fortaleza:** Tel.: (85) 466-3700. **Porto Alegre:** Tel.: (51) 3287-1000. **Salvador:** Tel.: (71) 355-8182. **Central de Atendimento ao Cliente:** segunda-feira a domingo - 8h às 20h. **Vendas de Assinaturas:** segunda-feira a domingo - 8h às 24h.

Internet: http://www.editoraglobo.com.br
SEÇÃO FALE CONOSCO

Para fazer assinaturas: A Editora Globo garante aos assinantes desta publicação a restituição, em reais, de parte do preço total pago antecipadamente e correspondente aos exemplares a serem entregues, devidamente corrigido monetariamente em caso de descontinuação desta publicação. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Globo S.A. mediante recebimento da 1ª via de nosso pedido de venda. Ao fornecer seus dados cadastrais para a compra de publicações da Editora Globo, seu nome passa a ser incluído em lista específica de clientes especiais para envio de material de divulgação e promoção de produtos da Editora Globo ou de terceiros. Caso não concorde, basta escrever para a Central Globo de Atendimento ao Cliente – Caixa Postal 6400 – CEP 01059-970 – São Paulo – SP.

Números Atrasados

A Editora Globo atenderá aos pedidos, havendo disponibilidade em estoque, ao preço da edição atual. **Nas bancas:** Por intermédio de jornaleiros ou do distribuidor Chinaglia de sua cidade, com 10% de acréscimo. **Por telefone: Centrais de Atendimento:** São Paulo: (11) 3362-2000; Rio de Janeiro: (21) 3460-0400; Salvador: (71) 355-8182; Belo Horizonte: (31) 3218-5700; Porto Alegre: (51) 3287-1000; Brasília (61) 429-0400.

Estúdios Mauricio de Sousa

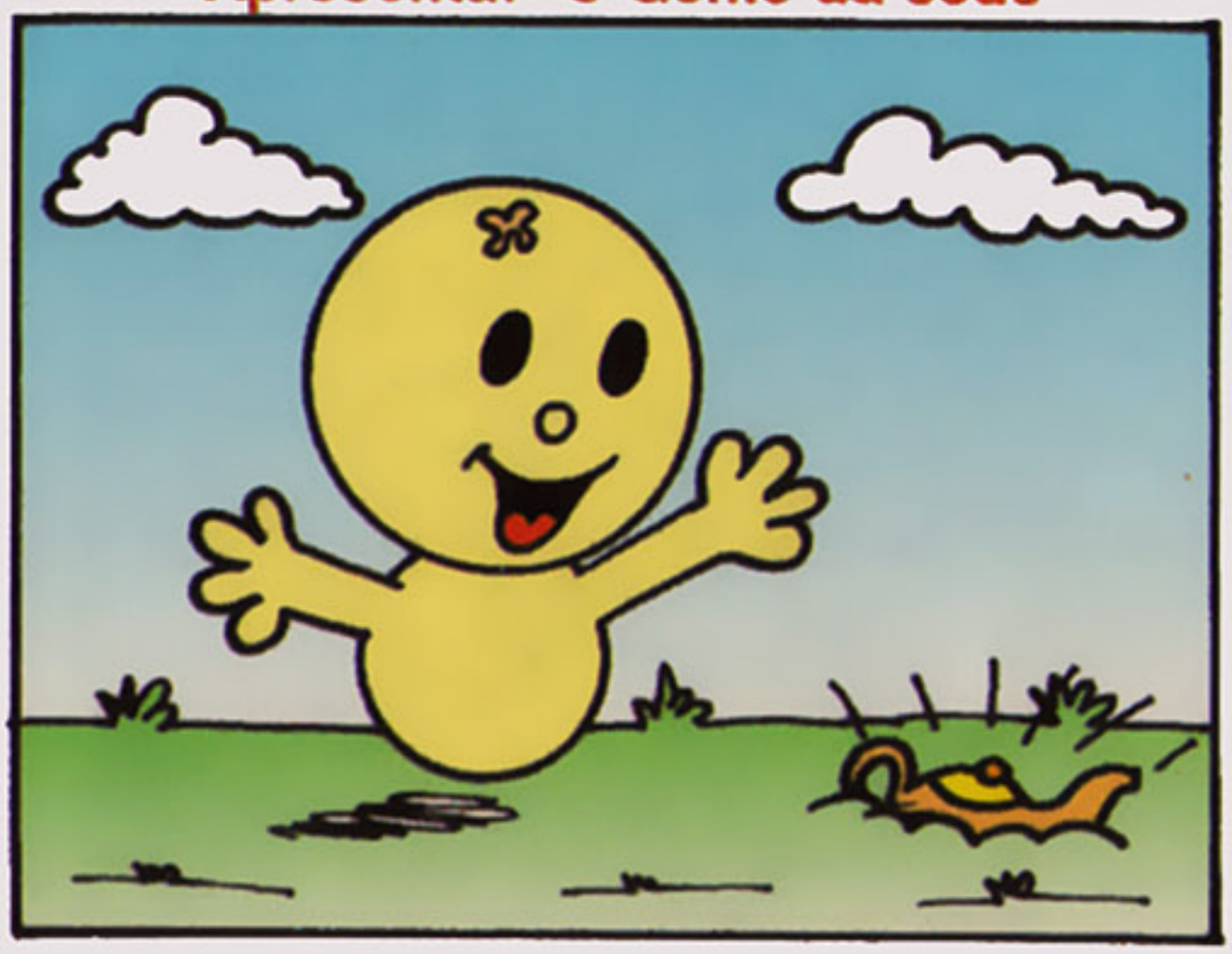
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice Keico Takeda, Charles Bluwol, Márcio R. A. Souza, Mônica S. e Sousa, Sebastião Bonfá, Yara Maura Silva
Histórias em Quadrinhos: Diretora Executiva: Alice Keico Takeda **Redação:** Mauricio de Sousa, Emerson B. Abreu, Flávio T. de Jesus, João Eduardo Xavier, Paulo Roberto Back, Robson Barreto de Lacerda **Desenho:** Altino O. Lôbo, Carlos A. Pereira, Emy T. Y. Acosta, Enrique Valdez, Jeane Mestre, José Aparecido Cavalcante, Laura C. Ferraz, Lino Paes, Marcos Loschiavo, Olga M. Ogasawara, Ricardo Roásio, Roberto Martins Pereira, Sidnei Lozano **Salustre Arte-final:** Clarisse H. Tanizawa, Jaime Podavin, Kazuo Yamassake, Marco Antônio de Oliveira, Marcos Fernando Silva, Reginaldo S. Almeida, Romeu T. Furusawa, Sérgio T. Graciano, Tatiana M. Santos, Viviane Yamabuchi, Wagner Bonilla **Colaboradores:** Alvim Lacerda Filho, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Lilian A. Almeida **Letras:** Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda **Acabamento:** Antônio Mauricio de Sousa Neto, Denilton F. da Silva, Thiago M. Moreno **Cor:** Miriam S. Tominaga, Rita C. Mauricio, Vidimar G. Santos **Assistentes de Arte:** Adriano N. de Sousa, Marcelo Henrique Kulaga, Reginaldo Graciano **Coordenação de Arte:** Beatriz M. Ferri, Leonardo C. Cedran, Maria de Fátima A. Claro **Merchandising - Diretora Executiva do Estúdio:** Alice Keico Takeda **Diretor de Arte:** Ricardo Machado **Designer:** Emy T. Y. Acosta **Comercial: Diretora:** Mônica S. e Sousa **Internacional: Vice-presidente:** Yara Maura Silva **Diretora:** Mayra C. Silva **Assistente:** Valéria S. Sousa **Divisão Latino-americana: Diretor Executivo:** Sebastião Bonfá **Departamento de Teatro:** Parque da Mônica - Tel.: (11) 3816-7766 **Departamento de Som - Diretor Executivo:** Márcio R. A. Souza **Exposições:** Jacqueline Mouradian **Vídeo/Internet:** Fabio Madid **Núcleo de Atendimento:** Anna Paula Caserta, Cláudia Makio, Daniela E. Gomes, Therezinha S. Branco - Tel.: (11) 3613-5054 **Redação:** Ivana Mello **Supervisão Geral:** Mauricio de Sousa **Estúdios Mauricio de Sousa** Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa - São Paulo - SP - CEP 05065-001 - Tel.: (11) 3613-5000

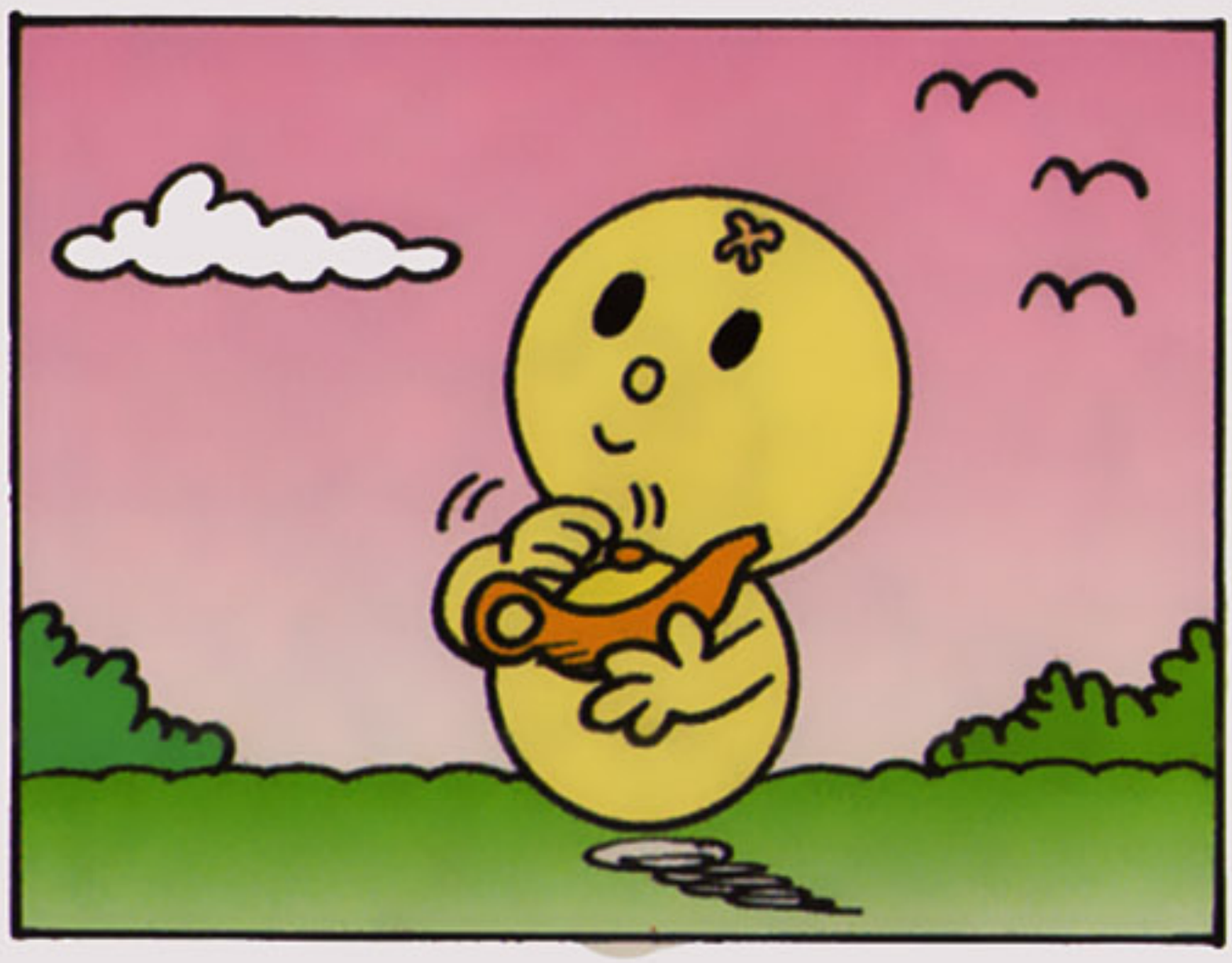
© 2001 Mauricio de Sousa Produções. Todos os Direitos Reservados.

http://www.monica.com.br

All Day

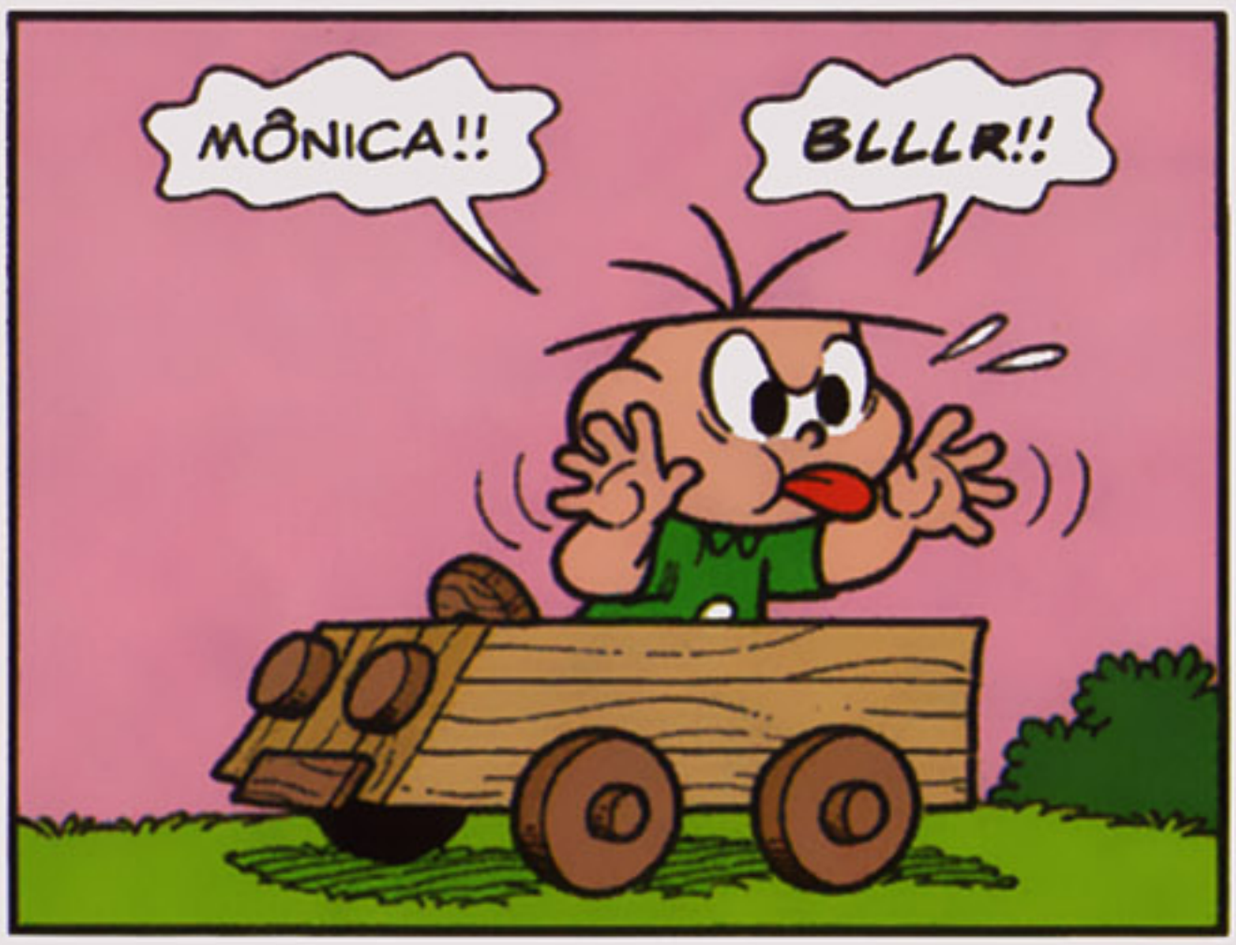
Apresenta: "O Gênio da sede"

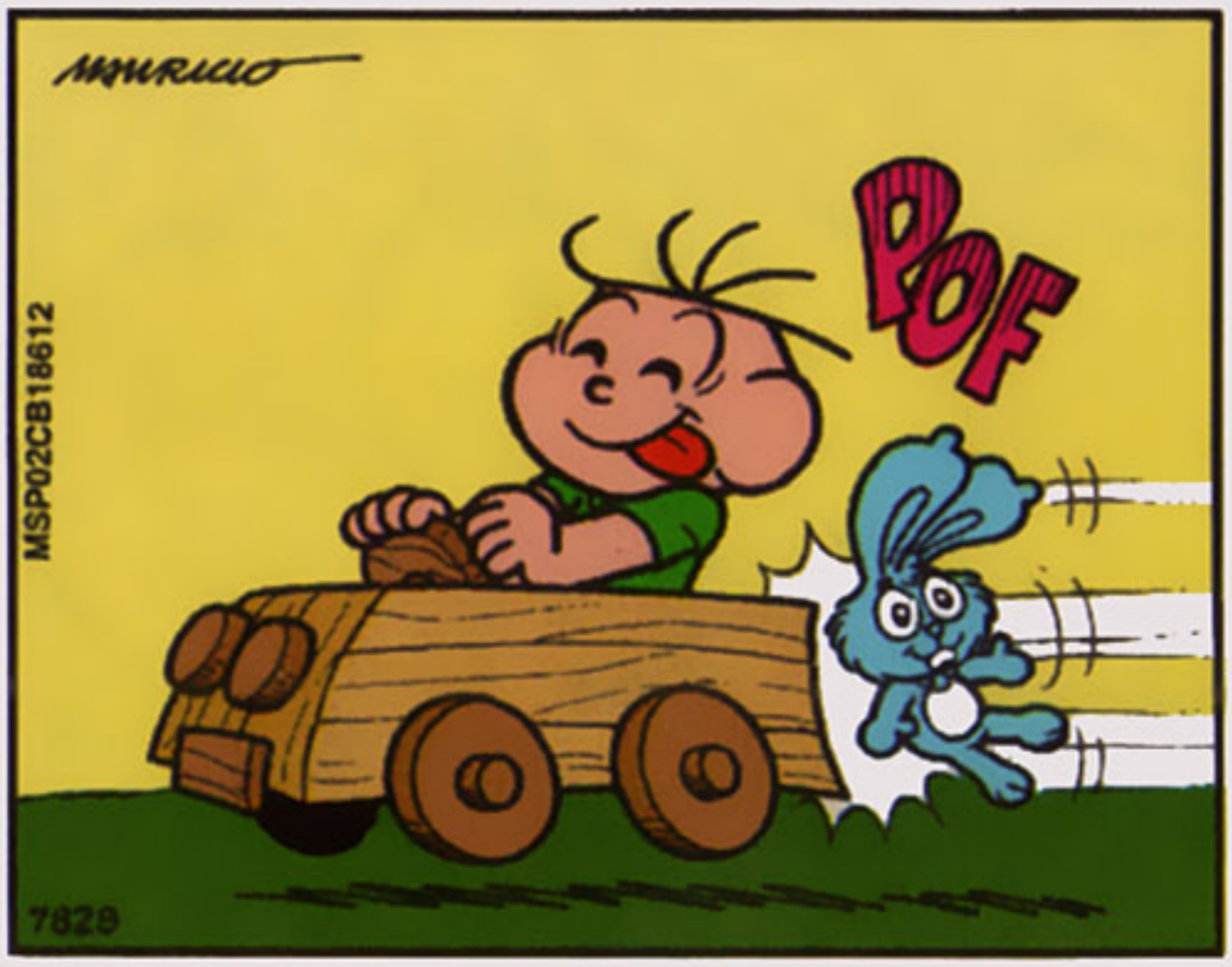


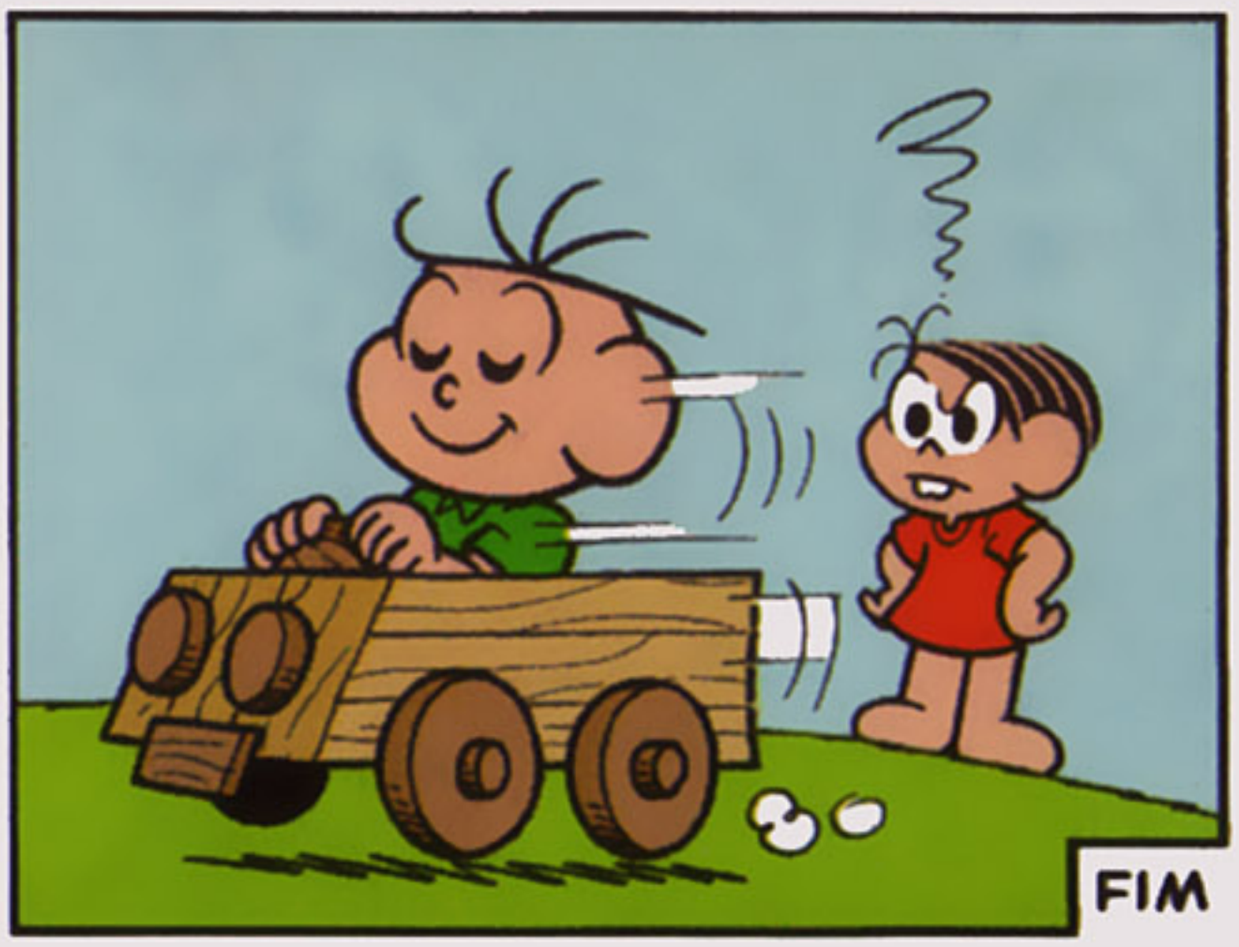


Nunca o saudável foi tão gostoso.

Cebolinha







EDITORA GLOBO

Conselho de Administração: Roberto Marinho (presidente), João Roberto Marinho (vice-presidente), Roberto Irineu Marinho, José Roberto Marinho, Luiz Eduardo Velho da Silva Vasconcelos, Mauro Molchansky, Pedro Ramos de Carvalho (conselheiros)
Diretoria Executiva
Marcos Dvoskin (diretor-geral), Hélio Tuchler (diretor de mercado/leitores), Paulo Afonso Gregoraci (diretor de marketing e publicidade), Carlos Alberto R. Loureiro (diretor administrativo e financeiro), Eduardo Gusso (diretor de estratégia e desenvolvimento organizacional)

Cebolinha

Diretora Editorial: Flavia Ceccantini

Redação

Editora: Solange M. Lemes
Editora-Assistente: Luciane Ortiz de Castro
Revisoras: Cecília Bassarani, Sandra A. T. Couto
Arte: José Moreno Cappucci (editor), Adriana B. Silveira (chefe de arte), Elias A. Azevedo, Gerson Afonso de Campos (diagramadores)
Secretários de Produção: José Roberto dos Santos, Octavia Yamashita **Secretária:** Shirley Flaborea
e-mail: infantis@edglobo.com.br

Vendas de Publicidade

Diretor Comercial: Orlando Xavier de Freitas
Gerente Comercial Escritórios Regionais: Abílio José de Araújo Jr.
Supervisora Comercial Escritórios Regionais: Maria Sueli Pereira
Consultora de Negócios: Raquel Ezequiel
Assistente Executiva de Publicidade: Conceição Thomáz
Coordenação de Publicidade: Juarez Leite (gerente), José Soares (supervisor), Carlos Roberto Alves de Sá (coordenador)
Escritórios Regionais: Brasília: Marcelo Ribeiro Novaes (gerente), Charles Marar Filho (consultor) - Tel.: (61) 316-9501. Fax: (61) 323-2054. **Rio de Janeiro:** Marcela Martinez (gerente), Carla Chaves, Larissa Vieira, Tatiana Laborne Mariz (consultores), Sonia Dias (assistente) - Tel.: (21) 2244-9000. Fax: (21) 2543-4820. **Representantes de Publicidade: Belo Horizonte:** Sérgio Bernardes - Tel./Fax: (31) 3261-2700. **Campinas:** Éder Públio - Tel./Fax: (19) 3242-1533. **Curitiba:** Cristina Mendonça, Nilson Trivelli - Tel./Fax: (41) 362-0404. **Florianópolis:** Milton Marcucci e Ademir Godran - Tel./Fax: (48) 224-3450. **Fortaleza:** Agimiro Holanda - Tel.: (85) 253-4101. Fax: (85) 231-4761. **Goiânia:** Neffer Trench - Tel./Fax: (62) 255-0759. **Novo Hamburgo:** Angela Blauth - Tel.: (51) 582-4109. Fax: (51) 594-4089. **Porto Alegre:** Rose Isoppo - Tel.: (51) 3233-1513/5822/6911. Fax: (51) 3233-5966/1587. **Recife:** Luiz Augusto - Tel./Fax: (81) 326-7188. **Ribeirão Preto:** Adelino Pajolla - Tel./Fax: (16) 632-6333. **Salvador:** Caio Silveira, César Silveira - Tel./Fax: (71) 345-5600/7600.
Internacional Sales: Multimedia, Inc. - Orlando, Flórida, EUA - Tel.: +1 (407) 903-5000. Fax: +1 (407) 363-9809. Toll Free: (+1) 800-985-8588. e-mail: info@multimediausa.com

Áreas de Apoio

Operações: Danilo Borges (diretor de produção gráfica)
Administração: Vânia Weber (diretora) **Recursos Humanos:** Silvia Zwi (gerente) **Tecnologia de Informação:** Edison C. Moreno (diretor)
Marketing de Circulação: Mônica Oliveira (diretora), Paula Pestana (gerente de marketing) **Assinaturas:** Fernando Martins (diretor)
Atendimento ao Cliente: Cristina Albuquerque (gerente)
Comunicação/Circulação: Rose Guedes (gerente de marketing de publicidade), Lídice Salgot (gerente de pesquisa), Maria Paula Iliadis (gerente de mídia) **Comercial:** Mauro Costa Santos (diretor)
A revista **Cebolinha** (ISSN 0104-2734) é uma publicação mensal da EDITORA GLOBO S.A. Distribuidor exclusivo para todo o Brasil: Fernando Chinaglia Distribuidora S/A – Rua Teodoro da Silva, 907 – Rio de Janeiro – Tel.: (21) 575–7766. Distribuição em Portugal: Midesa S/A – Rua da República da Coréia, 34 – Ranholas – CEP 2710 – Sintra – Portugal.
Diretora Responsável: Flavia Ceccantini
Data desta Edição: Janeiro/02

http://www.editoraglobo.com.br

DONNELLEY GUCHELANI Impresso no Chile

ANER

NISSIN®

Miojo

TURMA DA Mônica©

Nos sabores REQUEIJÃO, GALINHA, CARNE e TOMATE.
Com certeza, sua turminha também não vai resistir!

HUUMMM...

VITAMINADO

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2001

VISITE O PORTAL DA TURMA DA MÔNICA: www.monica.com.br

Linha 2002

Já imaginou você dirigindo um Fastboy?

Fastboy

Fastboy Quattro

BRANCO

www.fastboy.com.br

0300 789 4099